

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <i>Бабурина Н.А.</i> /Бабурина Н.А./ (подпись) (Ф.И.О.) Протокол № 1 от 28.08. 2020 г.	Согласована заместитель директора школы по УВР <i>Бартенева Т.А.</i> /Бартенева Т.А./ (подпись) (Ф.И.О.) «28» 08 2020 г.	Принята решением педагогического совета Протокол № 1 от 31.08.2020 г председатель педагогического совета <i>Дорохина Н.А.</i> /Дорохина Н.А./ (подпись) (Ф.И.О.) Утверждена Директор МБОУ «Курасовская основная общеобразовательная школа» <i>Дорохина Н.А.</i> /Дорохина Н.А./ (подпись) (Ф.И.О.) Приказ № 1-132 от «07» 09. 2020 г. № 144
--	---	--



**Рабочая учебная программа
по технологии**

начальное общее образование

срок реализации программы 1 год

Класс 3

Учитель: Черных Елена Викторовна (1 квалификационная категория)

Количество часов по программе 34

Д. 1-е Курасово, 2020 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы НИ. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой «Технология. 1-4 классы».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - 1) внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;
 - 2) умений переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - 3) коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своими; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
 - 4) первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
 - 5) первоначальных умений поиска, проверки необходимой информации, её передачи, преобразования, хранения информации, а также навыков использования компьютера;
 - 6) творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

II. Общая характеристика учебного предмета «Технология».

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип:** от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими

фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

III. Описание места учебного предмета.

Базисный учебный план школы рассчитан на 34 часа. В 3 классе на обучение по предмету «Технология» отводится 34 недели (34 часа, в неделю 1 час). Расхождений по программе нет.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно – эстетического, эколого – технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовью к природе означает прежде всего - бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно – прикладного искусства

Ценность человека как разумного существа, стремящегося, к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи – как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по своей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознание желаний служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижения обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, опыт творческой и проектной деятельности.

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

По итогам обучения в 3 классе учащиеся **научатся:**

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;

- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

Получат возможность научиться:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства.

VI. Содержание учебного предмета

А) УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Давайте познакомимся	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	5
	ИТОГО	34

Б) Содержание

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.

Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.

Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором.

Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные).

Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт

2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами

2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль».

В) Перечень практических работ и творческих проектов

№п/п	№ урока	Вид работы	Тема
1	5,6	Проект №1 «Детская площадка»	Человек и Земля
2	8	<i>Практическая работа №1</i>	Коллекция тканей.
3	12	<i>Практическая работа №2</i>	Ателье мод.
4	13	<i>Практическая работа №3</i>	Кухонные принадлежности.
5	14	<i>Практическая работа №4</i>	Стоимость завтрака
6	17	<i>Практическая работа №5</i>	Способы складывания салфеток
7	22	<i>Практическая работа №6</i>	Человек и Земля
8	24	Проект №2 «Водный транспорт»	Человек и вода
9	25	Проект №3 «Океанариум»	Человек и вода
10	25	<i>Практическая работа № 7</i>	Океанариум
11	26	<i>Практическая работа №8</i>	Фонтаны
12	27	<i>Практическая работа №9</i>	Зоопарк
13	29	<i>Практическая работа №10</i>	Человек и воздух
14	32	Проект №4 «Готовим спектакль».	Человек и информация

VIII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№п /п	Дата		Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Основные понятия	Планируемые результаты			Практические работы	Домашнее задание
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные		
Раздел			Знакомство с учебником.(1 ч)								
1			Как работать с учебником. Путешествие по городу.	уи нз	Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.	Городская инфраструктура, маршрутная карта, экскурсия	Уметь нарисовать маршрутную карту	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		История Курска.
Раздел			Человек и земля.(21 ч)								
2			Архитектура. Изделие «Дом».	ком	Выполнение чертежа. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.	Архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги.	Соотносить план с собственными действиями. Строить высказывания в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о социальной справедливости и свободе.		Загадки о доме.

3			Городские постройки. Изделие «Телебашня»	ком	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.	Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание сверло, кусачки, плоскогубцы	Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки.	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		Собрать макет телебашни. Нарисовать телебашню будущего
4			Парк «Изделие городской парк»	ком	Композиция из природных материалов. Макет городского парка.	Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.	Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов.	Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.		Учебник С.25-26

5			<i>Проект</i> №1 «Детская площадка». Изделие «Качалка», «Песочница» «Игровой комплекс»	ком	Алгоритм построения деятельности и в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты.	Этапы проекта, технологическая карта, защита проекта.	Научиться работать в группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.		Нарисовать эскиз детской площадки.
6			<i>Проект</i> №1 «Детская площадка». Изделие «Качалка», «Песочница» «Игровой комплекс»	ком	Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.	Технологическая карта, защита проекта	Представить результат своей деятельности анализировать свою работу по заданным критериям	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы	Развитие самостоятельности и ответственности за свою деятельность, умение принимать правильные решения.		Презентация «Правила безопасного поведения на детской площадке»
7			Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Строчка	ком	Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма».	Профессии: прядильщица, ткач. ткачество, ткацкий станок.	Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей.	Планировать последовательность практических действий для реализации	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять		Памятка «Уход за одеждой»

			стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»		Правила безопасной работы иглой		Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания.	замысла, поставленной задачи	опираясь на общие правила поведения.		
8			Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука»	ком	Технологический процесс производства тканей.	Ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда.	Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	<i>Практическая работа №1 «Коллекция тканей»</i>	.Выполнить задание на с.21. Нарисовать и вырезать фартук
9			Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	ком	Гобелен, технологический процесс его создания.	Профессии: прядильщица, ткач. ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен»	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи	Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		С.49 Доделать изделие

10			Вязание. Изделие «Воздушные петли»	ком	История вязания. Способы вязания. Правила работы вязальным крючком.	Вязание, крючок, воздушные петли.	Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств		С.52-54 Приготовить шаблоны карнавального костюма.
11			Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама».	ком	Создание карнавальных костюмов из подручных материалов	Карнавал, крахмал, кулилка.	Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм.	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео).	Формирование эстетических потребностей, ценностей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за выполнение поставленных целей и задач.		Принести бисер, леску.
12			Бисероплетение. Изделие «Браслетик», «Цветочки»	ком	Свойства бисера и способы его использования. Материалы, инструмент	Бисероплетение бисер	Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструмент	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла,	Формирование умений выбирать выборочный материал на общие для всех простые	<i>Практическая работа №2 «Ателье мод»</i>	Приготовить шаблоны весов из рабочей тетради.

			«Подковки»		ы для работы с бисером.		ы для изделий из бисера.	поставленной задачи	правила поведения.		
13			Кафе. Изделие «Весы»	ком	Знакомство с работой кафе. Правила поведения в кафе.	Профессии: повар, кулинар, официант. Порция, меню.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<i>Практическая работа №3 «Кухонные принадлежности»</i>	Рецепты фруктового салата.
14			Фруктовый завтрак. Изделие «Фруктовый завтрак». «Солнышко в тарелке».	ком	Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи.	Рецепт, ингредиенты, стоимость.	Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<i>Практическая работа №4 «Стоимость завтрака»</i>	Принести синтепон, ткань, инструменты для работы.
15			Сервировка стола. Изделие «Колпачок – цыпленок»	ком	Способы сохранения блюда теплым. Свойства синтепона.. Изготовление	Технологическая карта, синтепон, сантиметровая лента, раскрой ткани.	Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств		Загадки. Рецепты блюд,

					е колпачка для яиц.		определять свойства синтепона, придумывать оформление	практических работ и реализации			
16			Бутерброды Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	ком	Технология приготовления холодных закусок по рецепту с использованием разных ингредиентов.	Бутерброды. Кулинария	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.		Рецепт блюда
17			Сервировка стола. Изделие «Салфетница»	ком	Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.	Салфетница, сервировка	Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;	Осуществлять информационный поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<i>Практическая работа №5 «Способы складывания салфеток»</i>	Р.Т .с36-37

								учебной деятельности.			
18			Магазин подарков. Изделие «Соленое тесто», «Брелок для ключей»	ком	Виды магазинов. Особенность и работы магазина. Информация об изделии (продукте) на ярлыке.	Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины)	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.		Р.Т.с38.
19			Соломка. Изделие «Золотая соломка»	ком	Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.	Соломка, междузлия	Уметь обрабатывать соломку холодным способом. Способы обработки соломки.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий.	Формирование эстетических потребностей и чувств		Р.Т с 40-41

20			Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка»	ком	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков	Упаковка, контраст, тональность	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки		Закончить изделие
21			Автомастерская. Изделие «Фургон Морозенное»	ком	Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги.	Профессии: инженер-конструктор, автослесарь Автомастерская, конструирование.	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия.	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств		Принести иллюстрации с изображениями мостов,

22			Грузовик. Изделие «Грузовик», «Автомобиль»	ком	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции изделия. Выбор деталей. Сборка изделия. Презентация	Подвижное соединение, неподвижное соединение.	Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь распределять работу в группе.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<i>Практическая работа</i> №6 «Человек и земля».	Принести и иллюстрации с изображениями мостов,
Раздел			Человек и вода (4 ч)								
23			Мосты. Изделие «Мост»	ком	Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста	Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск ее осуществления.	Формирование эстетических потребностей и чувств		С100-101

24			Водный транспорт. Проект.№2 «Водный транспорт», Изделие «Яхта», «Баржа»	ком	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность.	Профессии: кораблестроитель. Верфь, баржа, контргайка.	Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств		Закончить изделие
25			Океанариум Проект.№3 «Океанариум» Изделие «Осьминоги и рыбки»	ком	Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Изготовление мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.	Профессия: ихтиолог. Мягкая игрушка, океанариум.	Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки».	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям..	Формирование умений делать выбор, в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	<i>Практическая работа №7</i> «Мягкая игрушка»	Закончить изделие
26			Фонтаны. Изделие «Фонтан».	ком	Виды и конструктивные	Фонтан, декоративный водоем.	Различать виды фонтанов;	Планировать последовательность	Формирование эстетических	<i>Практическая работа</i>	Закончить изделие

					особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана .		уметь применять правила работы с пластичными материалами.	практических действий для реализации замысла, поставленной задачи	потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки	№ 8 «Человек и вода».	
Раздел			Человек и воздух (3 ч)								
27			Зоопарк. Изделие «Птицы»	ком	Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.	Бионика; классическое оригами, модульное оригами	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<i>Практическая работа № 9 «Условные обозначения техники оригами».</i>	Закончить изделие
28			Взлетная площадка Изделие «Вертолёт Муха».	ком	Знакомство с особенностями конструкции вертолёт.. Конструирование модели вертолёт.	Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Вертолёт, лопасть.	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха».	Исследовать материальные и информационные объекты, Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи		Принести бумагу, нитки, скотч.

					Знакомство с новым материалом — пробкой.			средств ее осуществления			
29			Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар».	ком	Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров.	Папье-маше.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям..	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<i>Практическая работа № 10 «Человек и воздух».</i>	С.124
Раздел			Человек и информация (5 ч)								
30			Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы».	ком	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера.	Профессии: печатник, переплётчик. Книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок.	Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплетные работы».	Самостоятельно делать простые выводы и обобщать их, самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		Принести изображения почтовых бланков.
31			Почта	ком	Особенности работы почты. Заполнение бланка	Профессии: почтальон; почтовый служащий. Корреспонде	Уметь заполнить бланк телеграммы.	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на	Формирование эстетических потребностей, ценностей		Учебник С.128-129

					почтового отправления	ндия, бланк.		экране компьютера образы информационных объектов (графика, тексты, видео, интерактивное видео).	и чувств		
32			Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр».	ком	Театр. Кукольный театр. Правила поведения в театре.	Театр, театр кукол, спектакль, программа.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол.	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы.	Формирование эстетических ценностей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		Закончить изделие
33			Кукольный театр. Проект №4 «Готовим спектакль».	ком	Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма,	Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол.	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств		Презентация.

					телеграммы, афиши, театральная программка, спектакля			образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео).			
34			Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест.	ком	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста.. Создание афиши и программки на компьютере.	Афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	Уметь проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям..	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свою работу.		Сбор папки «Мои документы»

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, приготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в первом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

«Портфель достижений» ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которую могут входить творческие работы, отражающие его интересы; лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области; продукты учебно-познавательной деятельности ученика - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Описание материально – технического, учебно – методического и информационного обеспечения образовательного процесса.

Нормативные документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Примерная основная образовательная программа начального общего образования.

Авторская программа Роговцевой Н.И, Анащенковой С.В. «Технология». (М.: «Просвещение», 2012).

Положение о рабочей программе.

Для учителя:

Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014.

Для обучающихся:

Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.

Добромыслова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии:

Для работы обучающимся необходимы:

Печатные пособия

Наборы картинок в соответствии с темой.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

Классная доска с креплениями для таблиц.

Персональный компьютер.

Экранно-звуковые пособия

электронные приложения (СД)

Примерная интегрированная проверочная работа

Выбери из предложенных вариантов верный ответ, обведи его в кружок (задания 1-4).

1. В какой строке перечислены объёмные фигуры:
 1. призма, куб, пирамида;
 2. прямоугольник, квадрат, треугольник;
 3. пирамида, призма, треугольник
2. В какой строке дано определение понятия «конструкция»:
 1. способность материала изгибаться, гнуться и сохранять изогнутую форму;
 2. схема устройства и работы машины, сооружения, а также сами машины и сооружения;
 3. свойство материала не разрушаться.
3. Какое понятие дано в следующем определении: «Расстояние от центра до любой точки окружности»:
 1. чертёж;
 2. модель;
 3. радиус.
4. Найди правильное высказывание.
 1. Замысел рождается из образа.
 2. Образ рождается из замысла.
 3. Сначала необходимо подобрать материалы и инструменты, а затем продумать свой замысел.

Допиши предложения (задания 5-7):

5. Орудие для работы – это _____.
6. Приспособление для разметки одной или нескольких деталей, повторяющее форму этой детали – это _____.
7. _____ - инструмент, с помощью которого вычерчиваются дуги и окружности.

8. Запиши названия профессий и не менее двух материалов, которые они используют в своей работе.

9. Расположи в нужной последовательности план по воплощению замысла, расставив номера:

Сделай эскиз.

Реализуй свой замысел.

Продумай технологию изготовления деталей, способы их соединения.

Продумай свой замысел. Определи художественную технику (аппликация, коллаж).

Подбери материалы и инструменты.

10. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

Ответы к контрольной работе по технологии в 3 классе.

1. а
2. б
3. в
4. б
5. инструмент
6. шаблон
7. циркуль
8. вышивальщица - нитки, ткань;
сапожник – кожа, нитки;
мебельщик – древесина, ткань, стекло
9. 2, 5, 4, 1, 3.
10. 1. Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами. 2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы. 3. Ножницы клади кольцами к себе. 4. Следи за движением лезвий во время резания. 5. Не оставляй ножницы раскрытыми. 6. Передавай ножницы кольцами вперед. 7. Не играй ножницами, не подноси к лицу. 8. Используй ножницы по назначению.

Порядок оценивания работы.

В заданиях 1-8 – по 1 баллу за каждый верный ответ. Задание 9 - 2 балла за верный ответ, задание 10 – от 1-го до 3-х баллов в зависимости от полноты ответа.

Менее 5 баллов- отметка «2»;

5-7 баллов – отметка «3»;

8 -11 баллов – отметка «4»;

12-13 баллов – отметка «5».