


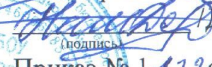


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курасовская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области**

**Рассмотрена**  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
протокол № 1 от 28.08.2020 г.  
Руководитель МО  
 /Бабурина Н.А./  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Согласована**  
зам. директора школы по УВР  
 /Бартенева Т.А./  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«28» 08 2020 г.

**Принята** решением педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2020  
председатель педагогического совета  
 Дорохина Н.А./  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Утверждена**  
директор МБОУ «Курасовская основная  
общеобразовательная школа»  
 Дорохина Н.А./  
(подпись) (Ф.И.О.)  
Приказ № 1-132 от «07» 09 2020 г.



**Рабочая учебная программа  
по литературному чтению  
начальное общее образование  
срок реализации программы 1 год**

**Класс 2**  
**Учитель: Бабурина Надежда Александровна (1 квалификационная категория)**  
**Количество часов в программе: 136**

д. 1-е Курасово,  
2020 г.

## I. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации; с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Курасовская ООШ», 2015 год; Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года; авторской программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы» – М., «Просвещение», 2010), (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М., «Просвещение», 2010.) и программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой (2012).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Приоритетной целью** обучения литературного чтения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

владением техникой чтения;

приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

знанием книг и умением их выбирать;

сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**задачи:**

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## **II. Общая характеристика предмета:**

Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран

(художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный

словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное

восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. Описание места учебного предмета.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Из них 102 часа на литературное чтение (3 часа в неделю) и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **V. Планируемые результаты освоения программы.**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## Результаты освоения программы

### *Личностные*

#### **Обучающиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### **Обучающиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.



– фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

– формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

– читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

– составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

– выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

– определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

– фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

– фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

– предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности),
- фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.),
- высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### Творческая деятельность

#### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

– составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся **научатся:**

– различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

– находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснить её своими словами;

– находить в произведении средства художественной выразительности;

– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## VI. Основное содержание программы по литературному чтению:

### а) Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12

6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели детям	17
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	10
11	И в шутку, и всерьёз	14
12	Литература зарубежных стран	13
<b>Итого</b>		<b>136</b>

## б) Содержание

Р. Сеф «Читателю».

### **Устное народное творчество – 15 ч.**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...», Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень – 8 ч.**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» из энциклопедии, М.И. Пришвин «Осеннее утро».

### **Русские писатели – 14 ч.**

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших – 12 ч.**

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утёнок».

### **Из детских журналов – 9 ч.**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима – 9 ч.**



И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Берёза».

#### **Писатели детям – 17 ч.**

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), СВ. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья – 10 ч.**

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна – 10 ч.**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

#### **И в шутку, и всерьёз – 14 ч.**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран – 13 ч.**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

#### **с) Перечень обязательных практических, контрольных, проектов и других видов работ**

#### *Проверка навыка чтения*

<b>№ п/п</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Тема (раздел)</b>
1	Навык чтения	Устное народное творчество
2	Навык чтения	Русские писатели
3	Навык чтения	Люблю природу русскую. Зима.
4	Навык чтения	Литература зарубежных стран.

### *Перечень проектов*

<b>№ п/п</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Тема</b>
1	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	Самое великое чудо на свете
2	Проект «Детский журнал»	Из детских журналов

### *Комплексная работа*

<b>№ п/п</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Тема (раздел)</b>
1	Итоговая комплексная работа	Литература зарубежных стран

### *Перечень проверочных работ*

<b>№ п/п</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Тема</b>
1	Проверочная работа № 1	Загадки, пословицы и поговорки.
2	Проверочная работа № 2	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»
3	Проверочная работа № 3	В. Д. Берестов «Хитрые грибы»
4	Проверочная работа № 4	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»
5	Проверочная работа № 5	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»
6	Проверочная работа № 6	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».
7	Проверочная работа № 7	Обобщение по разделу «Русские писатели»
8	Проверочная работа № 8	М. Пришвин «Ребята и утята»
9	Проверочная работа № 9	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
10	Проверочная работа № 10	Обобщение по разделу «Из детских журналов».
11	Проверочная работа № 11	Русская народная сказка «Два мороза».
12	Проверочная работа № 12	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима»

13	Проверочная работа № 13	К. И. Чуковский «Федорино горе»
14	Проверочная работа № 14	С. В. Михалков. «Мой щенок»
15	Проверочная работа № 15	Обобщение по разделу «Писатели детям»
16	Проверочная работа № 16	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
17	Проверочная работа № 17	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
18	Проверочная работа № 18	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
19	Проверочная работа № 19	Э. Успенский «Чебурашка».
20	Проверочная работа № 20	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

## VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Основные понятия	Планируемые результаты			Домашнее задание
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные	
<b>1 четверть (36 часов)</b>										
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч.)</b>										
1.1			Введение. Знакомство с учебником.	УИИМ <sup>1</sup>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Уметь договариваться и приходить к общему решению. Планировать совместно с учителем свои действия. Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась.	
2.2			Самое великое чудо на свете. Стр. 4, 5	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану.	Умение ориентироваться в прочитанном произведении, уметь объяснить пословицы по теме, предполагать на основе названия содержание.	Анализировать и делать выводы. Обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения.	Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл.	

3.3			Библиотека. <i>Стр. 6</i>	Комбинированный урок	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Библиотека	Должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке.	Понимать учебную задачу урока стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	Сходить в библиотеку. Узнать какие книги там можно найти. Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу.
-----	--	--	------------------------------	----------------------	--	------------	---	--	---	--

<sup>1</sup> УИИМ - урок изучения нового материала; УОиС - урок обобщения и систематизации знаний; УРУиН - урок развития умений и навыков; КЗ - урок контроля знаний

4.4			<b>Внеклассное чтение.</b> Малые фольклорные жанры.	Комбинированный урок	Познакомить с малыми фольклорными жанрами: пословицами, поговорками, песнями, потешками и т. д., развивать речь, память, воспитывать интерес к устному народному творчеству, истории русского народа. Размышлять над прочитанным.		Умение отличать малые фольклорные жанры между собой.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Аргументировать свою позицию.	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброе», «правильное» поведения.	Найти и принести скороговорки, считалки, небылицы
5.5			Книги. <i>Стр. 8-12</i>	Комбинированный урок	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.		Должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Читать стр. 8-12. Сходить в библиотеку. Узнать о старинных книгах. Принести в класс какую-то старую книгу.

#### Устное народное творчество (15 ч.)

6.1			Русские народные песни. <i>Стр. 14-19</i>	УИИМ	Познакомить с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами, учить различать их, развивать память, мышление, обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению.	Устное народное творчество	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Читать стр. 14-19; выучить любую песенку, нарисовать иллюстрацию, попробовать сочинить колыбельную песню.
7.2			Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. <i>Стр. 20-23</i> <b>Проверка навыка чтения.</b>	Комбинированный урок	Познакомить с малыми фольклорными жанрами, учить различать их, развивать речь, память, внимание, обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению.	Потешка, прибаутка	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подготовить выразительно с чтение считалок и небылиц на стр. 20-23
8.3			<b>Внеклассное чтение.</b> Скороговорки, считалки, небылицы.	Комбинированный урок	Познакомить с малыми фольклорными жанрами, учить произносить скороговорки, формировать умение различать малые жанры фольклора, развивать речь, память, внимание, обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению.	Небылицы	Знание малых фольклорных жанров. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Прочитать русские народные сказки.

9.4			Загадки, пословицы и поговорки. <i>Стр. 24-27</i> <b>Проверочная работа № 1</b>	УИИМ	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками, отработать навыки чтения, развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Загадки, пословицы, поговорки	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Прочитать загадки на стр.24-27 учебника и запомнить их.
10.5			Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». <i>Стр. 28-31</i>	УИИМ	Познакомить с жанром народной сказки, развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению.		Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Стр. 28 - 31. Вгучить стихотворение Ю. Морица (стр. 30-31)
11.6			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». <i>Стр. 32-34</i>	УИИМ	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко», совершенствовать навыки чтения, развивать речь, внимание, учить находить главную мысль в произведении, слова, несущие основное содержание и смысл произведения, воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Народная сказка, авторская сказка	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Стр. 32 - 34 пересказ сказки по рисункам.

12.7			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Стр. 35-38	УИНМ	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики», формировать навыки выразительного чтения, совершенствовать умение делить текст на части, развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.		Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Стр. 35 - 38 прочитать сказку. Выполнить задания на стр. 37-38 учебника.
13.8			<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки.	Комбинированный урок	Совершенствовать знания о жанре русской народной сказки и признаках этого жанра, развивать мышление, речь, формировать умение передавать содержание произведения, воспитывать интерес к народному творчеству, русской словесности.		Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать сказки В. Одоевского, П. Ершова, Л. Толстого, С. Аксакова
14.9			Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Стр. 39-40	УИНМ	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», развивать умение выразительно читать, формировать умение передавать содержание произведения, учить отвечать на вопросы по тексту.		Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Формирование потребности в чтении по систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Стр. 39 - 40 чтение по ролям ЧРТ стр. 12 - 15

15.10			Русская народная сказка «Лиса и журавль». <i>Стр. 42-43</i>	УРУИН	Продолжить знакомство с жанром народной сказки, развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению.		Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 42 - 43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке
16.11			Русская народная сказка «Каша из топора». <i>Стр. 44-47</i>	УИНМ	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора», отрабатывать навык выразительного чтения, обогащать речь, развивать мышление, внимание, память.	Бытовая сказка	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Стр. 44 - 46 чтение по ролям.
17.12			Русская народная сказка «Гуси-лебеди». <i>Стр. 48-53</i>	УИНМ	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой), учить делить текст на части, обогащать словарный запас, развивать внимание, память, творческие способности.	Волшебная сказка	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Проявление уважения к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Стр. 48 - 53 подготовиться к пересказу, подготовить иллюстрацию, вопросы на стр. 53



18.13			<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки русских писателей.	Комбинированный урок	Познакомить с литературными сказками классической русской литературы IX – XX в., творчеством русских писателей-сказочников, учить находить главную мысль сказок, находить признаки народных сказок и литературных, развивать мышление, речь, обогащать словарный запас, воспитывать милосердие, уважение к старшим, трудолюбие.		Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать стихотворения русских поэтов об осени
19.14			А.А. Шибяев «Вспомни сказку». Стр. 54-55	УОиС	Обобщить знания по изученным сказкам, развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, прививать интерес к чтению.		Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Выразительное чтение стр. 54 - 55
20.15			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Стр. 56-64 <b>Проверочная работа № 2.</b>	КЗ	Обобщить знания по разделу, учить работать в группе, проявлять свои творческие способности, развивать речь, мышление, память.		Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Умение приводить примеры произведений фольклора.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	ЧРТ стр. 16 - 19

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)**

21.1			Нравится ли вам осень? Осенние загадки <i>Стр. 66-67</i>	УРУиН	Познакомить с новым разделом, обучать правильному чтению стихотворений, развивать память, речь, мышление.		Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Стр. 67 читать, составить небольшой рассказ на тему «Почему мне нравится осень»
22.2			Ф. Тютчев « <i>Есть в осени первоначальной ...</i> », К. Бальмонт « <i>Поспевает брусника...</i> », А. Плещеев « <i>Осень наступила ...</i> » <i>Стр. 68-70</i>	УИНМ	Познакомить со стихотворениями Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, обучать правильному чтению стихотворений, развивать память, речь, мышление.	Олицетворение, метафора, эпитет	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 68 - 69 выучить понравившееся стихотворение

23.3			<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи русских поэтов об осени.	Комбинированный урок	Познакомить со стихами об осени А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Толстого, К. Бальмонта, С. Есенина и других поэтов. Раскрыть прелесть и образность художественных описаний природы, давать словесные иллюстрации, развивать речь, воображение, образное мышление, воспитывать любовь к природе, учить видеть её красоту.		Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Принести энциклопедию, прочитать из неё статью
24.4			А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень». Стр. 71-72	УИИМ	Познакомить со стихотворениями А.Фета, А. Толстого, обучать правильному чтению стихотворений, развивать память, речь, мышление.		Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Стр. 71 выучить стихотворение наизусть А. Фет «Ласточки пропали...»

25.5			С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». Стр. 73-75	УИИМ	Познакомить со стихотворениями С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, обучать правильному чтению стихотворений, развивать память, речь, мышление.		Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 73 – 75, подготовить выразительно чтение стихотворения Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени. Тетрадь с. 31-33
26.6			В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Стр. 76-77 <b>Проверочная работа № 3</b>	УИИМ	Познакомить со стихотворением В. Д. Берестова «Хитрые грибы», отработать навыки выразительного чтения, развивать память, речь, мышление, воспитывать бережное отношение к природе.	Научный текст	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 76 – 77, нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их название. Подготовить выразительно чтение стих. (стр. 76)
27.7			<b>Внеклассное чтение.</b> «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.	Комбинированный урок	Познакомить с различными видами энциклопедий, учить искать в них необходимую информацию, развивать речь, мышление, умение слушать и оценивать ответы товарищей, воспитывать любознательность, интерес к чтению, книге.	Энциклопедия	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.	Освоение приёмами поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Прочитать одну из сказок А.С. Пушкина

28.8			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». <b>Проверочная работа № 4</b>	КЗ	Обобщить знания по разделу, развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность, прививать интерес к чтению.		Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Подобрать любое стихотворение об осени. ЧРТ стр. 20 - 23	
<b>Русские писатели (14 ч.)</b>											
29.1			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». <i>Стр. 84-87</i>	УИНМ	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, добиться понимания его содержания, развивать умение переводить зрительную информацию в словесную, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения, прививать любовь к русской поэзии.		Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, составлять описание каких-либо явлений природы, отображать красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 86 - 87 выразительно читать	
30.2			А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! крестьянин торжествуя...» <i>Стр. 88-89</i>	УИНМ	Познакомить со стихотворениями А.С. Пушкина о зиме, закрепить понятие олицетворение, развивать речь, умение видеть прекрасное, прививать любовь к природе, продолжить формирование навыков сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.		Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, составлять описание каких-либо явлений природы, отображать красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 88 выучить наизусть	

31.3			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. <i>Стр. 90-100</i>	УИНМ	Познакомить со сказками А.С. Пушкина, развивать умение выразительно читать произведение, передавая настроение интонацией, учить делить текст на части, выделять главную мысль, обогащать словарный запас, воспитывать доброту, милосердие, учить характеризовать героев по плану, научить отличать сказку от других произведений, познакомить с биографией А.С. Пушкина.		Знание содержания сказки Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Стр. 90 - 100 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрация м
32.4			<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки А. С. Пушкина.	Комбинированный урок	Познакомить с творчеством А.С. Пушкина – сказочника, его биографией, понятием «авторская» (литературная) сказка, развивать речь, мышление, память, навыки выразительного чтения, навыки коллективной работы, воспитывать любовь к русской поэзии.		Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать рассказы, были, басни Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского
33.5			Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» <b>Проверочная работа № 5</b>	УОиС	Закрепить знания о сказках Пушкина, развивать образное мышление, речь, память, прививать интерес к предмету.		Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать стихи, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира.	Выучить понравившийся отрывок из сказки.

34.6			<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского	Комбинированный урок	Познакомить с учебными книгами для детей, созданными К.Д. Ушинским и Л.Н. Толстым, учить находить главную мысль в произведении, развивать навыки выразительного чтения, воспитывать честность, трудолюбие, вежливое отношение к взрослым, старикам.		Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать былины: «Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин»	
35.7			И.А.Крылов, биография. <i>Стр. 102-103</i> И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». <i>Стр. 104-105</i>	УИИМ	Познакомить с биографией И. А. Крылова, понятием «басня», развивать образное мышление, речь, память, прививать интерес к предмету. Познакомить с басней «Лебедь, рак и щука», расширять читательский кругозор, научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении, развивать навыки выборочного чтения.	Басня Крылатые слова	Знание биографии Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 104 наизусть	
36.8			И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». <i>Стр. 106-107</i>	УИИМ	Познакомить с басней «Стрекоза и муравей», учить читать по ролям, различать речь автора и героев басни, развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	Псевдоним	Знание биографии Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 106 - 107 выразительно е чтение	
<b>2 четверть (28 часов)</b>											

37.9			Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Стр. 110-111	УИИМ	Познакомить с биографией Л.Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек», учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста, воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.		Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Проявление уважения к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	С.110-111, читать, составить рассказ о взаимоотношениях со своими бабушками и дедушками.
38.10			Л.Н. Толстой «Филипок». Стр. 112-116 Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Стр. 116 <b>Проверочная работа № 6</b>	УИИМ	Познакомить с рассказом «Филипок», развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать разные виды плана, учить различать автора и героев, совершенствовать творческие способности, упражнять в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание. Познакомить с поучительным рассказом Толстого «Правда всего дороже», учить составлять план, развивать внимание, логическое мышление, творческие способности, совершенствовать технику чтения, воспитывать честность.		Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Познакомиться с рассказом Л. Н. Толстого; уметь определять основную мысль произведения; выражать свои мысли и чувства.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста разных видов.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Проявление уважения к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	С.111-116 выразительное чтение. подготовить пересказ по рассказу ЧРТ стр. 24 - 27
39.11			<b>Внеклассное чтение.</b> Богатырские сказки. Былины	Комбинированный урок	Познакомить с жанром «былина», рассказать об истории возникновения былин и богатырских сказок, выявить признаки былин, развивать воображение, навыки выразительной речи, расширять словарный запас, воспитывать интерес к истории нашей Родины.	Былина	Знание понятия «былина», построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать стихотворения Д. Хармса, Ю. Морица, Ю. Владимирова, Г. Сапгира, В. Берестова



40.12			Весёлые стихи. И. Токмаковой, Ю. Могутина <i>Стр. 120-121</i> <b>Проверка навыка чтения.</b>	УИИМ	Познакомить со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина, отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать логическое мышление, внимание, память.		Знание понятия «быль», творчества Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать творческое воображение.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Стр. 120 - 123 выразительно читать, повторить произведения раздела.
41.13			Обобщение по разделу «Русские писатели» <b>Проверочная работа № 7</b>	КЗ	Обобщить знания по разделу, развивать память, мышление, речь, прививать любовь к чтению, художественной литературе.		Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Выполнить задание № 9 - 11 на стр. 124. ЧТР стр. 28 - 31
42.14			<b>Внеклассное чтение.</b> «Всё наоборот». Весёлые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других.	Комбинированный урок	Познакомить с творчеством поэтов - обериутов, обратить внимание на словотворчество поэтов, учить искать в значении слова новый смысл, алогизм, придумывать новые слова, развивать наблюдательность, фантазию, воображение.		Умение выразительно читать стихотворения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Умение оценивать свои знания и достижения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Читать целыми словами с перходом на схватывание смысла фразы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.
<b>О братьях наших меньших (12 ч.)</b>										

43.1			О братьях наших меньших. <i>Стр. 125-127</i>	УИИМ	Познакомить с новым разделом, развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению.		Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 125 - 127 сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном.
44.2			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...» <i>Стр. 128-129</i>	УИИМ	Познакомить с весёлыми стихотворениями о животных, развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению.		Знание произведений о животных, о природе. Уметь выразительно читать.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 128 - 129 выразительно чтение стихотворений.
45.3			В. Берестов «Кошкин щенок» <i>Стр. 130-131</i>	УИИМ	Познакомить с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок», развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению.		Знание произведений о животных, о природе. Уметь выполнять творческую работу, осознанно и выразительно читать текст.	Учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текста. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 130 - 131 выразительно читать. Придумать рассказ о животном, составив план к нему.
46.4			М. Пришвин «Ребята и утята» <i>Стр. 132-134</i> <b>Проверочная работа № 8</b>	УИИМ	Познакомить с творчеством М. Пришвина, развивать навыки выразительного чтения, учить выделять смысловые части, составлять план рассказа, прививать любовь к природе, животным.		Знание произведений Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на части, составлять план.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подготовить выразительно чтение, пересказ текста от имени ребят.

47.5			<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.	Комбинированный урок	Познакомить с природоведческими рассказами и сказками, творчеством писателей - анималистов, развивать наблюдательность, фантазию, мышление, воспитывать бескорыстное отношение к природе, любовь к животным.		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	Учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текста. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Принести детские журналы
48.6			Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» <i>Стр. 136-138</i>	УИИМ	Познакомить с творчеством Е. Чарушина, развивать навыки выразительного безошибочного чтения, учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их, прививать любовь к природе, приучать бережно относиться к ней.		Умение определять построение и характер текста, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Стр. 136 - 138 подготовить рассказ о еже. Задание 10 на стр. 155; придумать сказку или рассказ
49.7			Б. С. Житков «Храбрый утёнок» <i>Стр. 139-141</i>	УИИМ	Познакомить с творчеством Б. Житкова, развивать навыки выразительного чтения, учить делить текст на смысловые части, составлять план, прививать любовь к природе, воспитывать доброе отношение к животным.		Умение определять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями по поводу произведения.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 139 - 141 выполнить задание 4 на стр. 141 ЧТР стр. 32 – 35
50.8			В. В. Бианки «Музыкант» <i>Стр. 142-145</i>	УИИМ	Познакомить с творчеством В. Бианки, научить читать выразительно, без ошибок, развивать память, внимание, мышление, прививать любовь к природе.		Умение определять эмоциональный тон персонажа, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 142 - 145 выразительно читать, подготовить пересказ.
51.9			В.В. Бианки «Сова». <i>Стр. 146-151</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством В. Бианки, развивать навыки выразительного, беглого чтения, обогащать словарный запас, развивать умение анализировать поступки героев.		Умение определять эмоциональный тон персонажа, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Стр. 146 - 150 составить рассказ по картине стр. 151.

52.10			<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы.	Комбинированный урок	Познакомить с историей появления детских журналов в России, с современными детскими журналами, их структурой, развивать творческие способности, мышление, речь, воспитывать интерес к чтению периодической печати, умение работать в группе, коллективе.		Самостоятельная работа с журналом: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Принести комиксы
53.11			Разноцветные страницы. <i>Стр. 152-156.</i>	УОиС	Повторить знания по разделу, развивать память, внимание, речь, мышление, учить связно излагать свои мысли.		Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Выразительное чтение стр. 153.
54.12			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» <b>Проверочная работа № 9</b>	КЗ	Обобщить знания по разделу, развивать память, внимание, речь, мышление, учить связно излагать свои мысли.		Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Стр. 154 - 156 задания № 6, 8, 9, 12. ЧРТ стр. 36 - 39
<b>Из детских журналов (9 ч.)</b>										
55.1			Из детских журналов <i>Стр. 157-159</i>	УИИМ	Познакомить с новым разделом, с детскими журналами, развивать навыки выразительного осознанного чтения, прививать интерес к чтению.		Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Умение работать с журналами, находить нужную информацию, выделение существенных признаков.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Приготовить интересный материал из своего любимого журнала.

56.2			Д. Хармс «Игра» <i>Стр. 160-164</i> Д. Хармс «Вы знаете?» <i>Стр. 165-169</i>	УИИМ	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940-х годов, рассказать о Д. Хармсе, его творчестве, развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову. Продолжить формировать навыки чтения и совершенствовать дикцию, развивать творческие способности, прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы.		Умение найти нужную статью в журнале, находить отличия книги от журналов. Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Выделять существенную информацию. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 160 - 169 выразительно читать ЧРТ стр. 40 - 43
57.3			<b>Внеклассное чтение.</b> Комиксы	Комбинированный урок	Познакомить с современным графически-повествовательным жанром – комиксом, учить составлению комиксов, развивать мышление, творческие способности, воображение, навыки коллективной работы, воспитывать умение работать вместе, интерес к чтению.		Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать А. Толстого «Приключения Буратино»
58.4			Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик». <i>Стр. 170-173</i>	УИИМ	Продолжить формировать навыки чтения и совершенствовать дикцию, развивать творческие способности, прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы.		Умение найти нужную статью в журнале, находить отличия книги от журналов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 170 - 173 выучить наизусть отрывок
59.5			Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» <i>Стр. 174-175</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством Д. Хармса, развивать внимание, умение подбирать рифмы, совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции, прививать интерес к творчеству детских поэтов.		Умение найти нужную статью в журнале, находить отличия книги от журналов.	Выделять существенную информацию из журналов.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 174, 175 подготовить выразительно чтение.

60.6			Ю.Д. Владимиров «Чудаки», А.И. Введенский «Учёный Петя» Стр. 176-180	УИИМ	Познакомить с творчеством Ю. Владимиров и А. Введенского, развивать внимание, подбирать рифмы, совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию, прививать интерес к творчеству детских поэтов.		Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию из журналов.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Стр. 176 - 180 выразительно с чтение понравившегося стихотворения
61.7			<b>Внеклассное чтение.</b> А. Толстой «Приключения Буратино»	Комбинированный урок	Познакомить с произведением о приключениях, развивать мышление, творческие способности, воображение, навыки коллективной работы, воспитывать умение работать вместе, интерес к чтению.		Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать стихи русских поэтов о зиме.
62.8			Обобщение по разделу «Из детских журналов». «Весёлый старичок» Стр. 184-186 <b>Проверочная работа № 10</b>	КЗ	Повторить и обобщить материал раздела, развивать навыки работы в группе, внимание и творческие способности.		Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текста.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 184 - 186 выразительно читать
63.9			<b>Наши проекты.</b> «Детский журнал»	Урок - проект	Повторить и обобщить материал раздела, развивать навыки работы в группе, внимание и творческие способности.		Знание, как устроен журнал. Умение поддерживать диалог.	Умение обобщать и выделять главное в журнале.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	ЧРТ стр. 44 - 47
<b>Люблю природу русскую! Зима. (9 ч.)</b>										

64.1			Люблю природу русскую. Зимние загадки. <i>Стр. 187-189.</i>	УИИМ	Познакомить с разделом, учить прогнозированию, развивать память, внимание, навыки выразительного чтения, формировать навыки сравнения и анализа, прививать любовь к природе и русской словесности.		Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 187 - 189 приготовить народные приметы на зимнюю тему.
<b>3 четверть (40 часов)</b>										
65.2			<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи русских поэтов о зиме.	Комбинированный урок	Познакомить с русской классической поэзией о зиме, учить видеть в стихах эпитеты, сравнения и олицетворения, учить определять настроение в стихотворении и учитывать это при выразительном чтении, развивать выразительную речь, память, образное мышление и внимание к слову, прививать любовь к русской поэзии.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Принести в класс свою любимую книгу.
66.3			Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...» <i>Стр. 192-194.С.</i> Есенин «Поет зима – аукает...», «Берёза» <i>Стр. 195-197</i>	УИИМ	Познакомить с жизнью и творчеством С. Есенина, Ф. Тютчева дать понятие метафоры, продолжить формирование умения видеть образные языковые средства, совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях, развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления.	Метафора	Знание творчества Есенина. Умение воспринимать на слух текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 192 - 197 выучить наизусть стихотворение «Берёза».

67.4		Русская народная сказка «Два мороза». <i>Стр. 198-202</i> <b>Проверочная работа № 11</b>	УИИМ	Познакомить с русской народной сказкой «Два мороза», развивать память, внимание, память, мышление, речь, учить грамотно излагать свои мысли.		Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское отношение к персонажем, работать с иллюстрацией, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Стр. 198 - 202 пересказ ЧРТ стр. 48 - 51
68.5		<b>Внеклассное чтение.</b> Сочинение «Моя любимая книга»	Комбинированный урок	Обобщить знания о прочитанных книгах, о детских писателях, подготовить к творческой работе, учить прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, формировать умение аннотировать прочитанные книги, развивать речь, мышление, воспитывать читательский интерес, интерес к исследовательской деятельности.		Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать А. Лингрен «Малыш и Карлсон»
69.6		С. Михалков. «Новогодняя быль» <i>Стр. 203-207</i> <b>Проверка навыка чтения.</b> Работа с текстом.	УИИМ	Познакомить с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль», отрабатывать навыки беглого осознанного чтения, развивать внимание, память, речь, совершенствовать умение работать с иллюстрациями. Проверить навык чтения, научить работать с текстом.		Знание зимних праздников. Умение делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддерживать диалог, отвечать на поставленные вопросы, оценивать свой ответ.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Адекватное понимание причин успеха\неуспеха в учебной деятельности.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Стр. 203 - 207 читать, ответить на вопросы, пересказ от лица ёлочки. ЧРТ стр. 60 - 63



70.7			А.Л. Барто «Дело было в январе». Разноцветные страницы. Игра «Поле чудес»	УИИМ	Познакомить с жизнью и творчеством А.Л. Барто, отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать внимание, память, речь. Обобщить знания по разделу, развивать память, внимание, воображение, мышление, расширить читательский кругозор, прививать интерес к чтению.		Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. Знание произведений о зиме. Умение поддерживать диалог, оценить свой ответ.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 208 - 209 выразительно читать, сделать иллюстрацию Стр. 212 ответить на вопросы.	
71.8			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима» <b>Проверочная работа № 12</b>	КЗ	Обобщить знания по разделу, развивать память, внимание, воображение, мышление, прививать интерес к чтению.		Знание произведений о зиме. Умение поддерживать диалог, оценить свой ответ.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	ЧРТ стр. 52 - 55	
72.9			<b>Внеклассное чтение.</b> А. Лингрен «Малыш и Карлсон»	Комбинированный урок	Познакомить с биографией и творчеством А. Лингрен, с её сказочной повестью «Малыш и Карлсон», учить составлению рассказа о герое, развивать речь, ассоциативное мышление, воспитывать умение дружить, сочувствие, внимание к друзьям.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать сказки и стихотворения К. Чуковского	
<b>Писатели детям (17 ч.)</b>											

73.1			Писатели – детям. К.И.Чуковский. Биография. <i>Стр. 4-5</i> К. И. Чуковский «Путаница» <i>Стр. 6-10</i>	УИИМ	Познакомить с новым разделом, с биографией К. Чуковского, освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора, вспомнить литературоведческую терминологию (рифма), развивать мышление, память, внимание. Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского, повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора, развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.		Знание произведений Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы. Умение анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать им характеристики.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 6 - 10 выразительно читать
74.2			К. И. Чуковский «Радость» <i>Стр. 11-12</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.		Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 11 - 12 выучить наизусть.
75.3			<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки и стихи К. Чуковского.	Комбинированный урок	Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского, развивать умение читать выразительно, менять ритм и темп при чтении, развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание, воспитывать бережное отношение к вещам, аккуратность, чистоплотность.		Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать Д. Родари «Приключения Чипполино»

76.4			К. И. Чуковский «Федорино горе» <i>Стр. 13-23</i> <b>Проверочная работа № 13</b>	УОиС	Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание, тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения.		Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, делать выводы, подтверждая отрывками из текста.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки, строить монологическое высказывание.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 13 - 22, выразительно с чтение сказки ЧРТ стр. 64 – 67 Подготовить чтение по ролям.
77.5			<b>Внеклассное чтение.</b> Д. Родари «Приключения Чипполино»	Комбинированный урок	Познакомить с биографией и творчеством Д. Родари, учить составлению характеристики героев, развивать навыки анализа, память, обогащать словарный запас, воспитывать сочувствие, милосердие.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать стихотворения о детях С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова
78.6			С.Я. Маршак «Кот и лодыри» <i>Стр. 26-28</i>	УИНМ	Познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака, развивать внимание, мышление, память, прививать любовь к чтению.		Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 26 - 28, читать, ответить на вопросы стр. 29. ЧРТ стр. 68 - 71
79.7			С. В. Михалков «Мой секрет» <i>Стр. 32-33</i> «Сила воли» <i>Стр. 33-34</i>	УИНМ	Продолжить работу над творчеством С.В. Михалкова, развивать мышление и творческие способности, расширять читательский кругозор.		Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Выразительно читать стр. 32 - 34

80.8			<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова.	Комбинированный урок	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, учить отличать сатирические произведения от юмористических, развивать мышление, выразительность речи, память, воспитывать трудолюбие, честность, умение дружить, скромность.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать рассказы и сказки Н.Носова
81.9			С. В. Михалков. «Мой щенок» <i>Стр. 35-37</i> <b>Проверочная работа № 14</b>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова, учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста, прививать любовь к животным.		Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 35 - 37, читать, составить рассказ о своём животном ЧРТ стр. 72 - 75
82.10			А.Л. Барто «Верёвочка» <i>Стр. 38-43</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто, развивать внимание, память, речь, навыки выразительного чтения, формировать умение запоминать стихи.		Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Выучить наизусть стр. 40 -42
83.11			А. Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» «Вовка - добрая душа» <i>Стр. 44-47</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто, совершенствовать навыки работы с книгой, умение находить среди книг те, которые нужны в данный момент, упражняться в выразительном чтении стихотворений.		Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события героев произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Выучить наизусть стр. 46-47.

84.12			<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы и сказки Н. Носова	Комбинированный урок	Познакомить с творчеством Н. Носова, особенностями его рассказов и сказок, развивать мышление и память, наблюдательность, воспитывать умение дружить, честность, ответственность, умение принимать решения.		Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать сказки разных народов.
85.13			Н. Н. Носов «Затейники» <i>Стр. 48-53</i>	УИИМ	Познакомить с жизнью и творчеством Н. Носова, развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.		Знание творчества Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 50 - 53, пересказ, придумать свой рассказ о своих проделках.
86.14			Н. Н. Носов «Живая шляпа» <i>Стр. 54-58</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова, развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.		Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 54 - 58, краткий пересказ. ЧРТ стр. 76 - 79

87.15			Н. Н. Носов «На горке» <i>Стр. 60-63</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова, развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное, развивать логическое мышление, память, речь, воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.		Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями по поводу читаемых произведений.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Стр. 60 - 63, составить пересказ по картинкам.
88.16			<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки разных народов.	Комбинированный урок	Познакомить с народными сказками разных стран, их особенностями, с бытом и традициями разных народов, развивать ассоциативное мышление, память, воспитывать трудолюбие, уважение к старшим, сострадание.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, давать оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать стихотворения и рассказы об армии.
89.17			Обобщение по разделу «Писатели детям» <b>Проверочная работа № 15</b>	КЗ	Повторить и обобщить пройденный материал, развивать память, внимание, логическое и образное мышление, поддерживать интерес к чтению.		Уметь определять тему и мыслить произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобщать и выделять главное в текстах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Стр. 68 - 70 ответить на вопросы. ЧРТ стр. 80 - 83
<b>Я и мои друзья (10 ч.)</b>										
90.1			Я и мои друзья <i>Стр. 71-73</i>	УИИМ	Познакомить с новым разделом, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности, учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации, продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.		Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Стр. 71 - 73 составить рассказ о друге.

91.2		В. Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» <i>Стр. 74-76</i>	УИИМ	Познакомить со стихотворениями о друзьях, дружбе, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности, учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации, продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.		Умение работать со словарём; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Стр. 74 - 76, выучить одно стихотворение. Ответить на вопросы стр. 76
92.3		<b>Внеклассное чтение.</b> Твои защитники	Комбинированный урок	Познакомить с событиями ВОВ, рассказать о подвиге наших соотечественников, познакомить с произведениями о войне, рассказать о том, как в мирное время солдаты защищали нас от беды, развивать речь, навыки анализа, воспитывать уважение к подвигу наших предков, гордость за нашу родину, армию.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать сказки братьев Гримм
93.4		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» <i>Стр. 79-84</i>	УИИМ	Познакомить с рассказом Н. Булгакова «Анна, не грусти!», развивать речь, память, мышление, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности, продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.		Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 79 - 84, читать ЧРТ стр. 84 - 87
94.5		Ю. Ермолаев «Два пирожных» <i>Стр. 85-86</i> <b>Проверочная работа № 16</b>	УИИМ	Познакомить с рассказом Ю. Ермолаева «Два пирожных», помочь осознать главную мысль произведения, воспитывать положительные качества личности, продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.		Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; правильно называть элементы книги и их назначение.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Стр. 85 - 86, читать

95.6			<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки братьев Гримм.	Комбинированный урок	Познакомить со сказками братьев Гримм, учить ставить вопросы по содержанию сказки, определять главную мысль, развивать мышление, анализ, наблюдательность, воспитывать сочувствие, уважение к труду.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать стихотворения о маме.
96.7			В. Осеева «Волшебное слово» «Хорошее» Стр. 87-95	УИИМ	Познакомить с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово», развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста, воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.		Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 87 - 95, выразительно чтение. ЧРТ стр. 88 - 92
97.8			<b>Внеклассное чтение.</b> Мама - главное слово.	Комбинированный урок	Познакомить со стихотворениями и рассказами о маме, развивать мышление, навыки выразительного чтения, обогащать словарный запас, воспитывать уважение к маме, желание ей помочь.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, давать оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Прочитать стихотворения о весне.
98.9			В. А. Осеева «Почему?» Стр. 96-103	УОиС	Продолжить знакомство с творчеством В. Осеевой, развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту, анализировать и делать выводы, развивать навыки правильного и осознанного чтения, учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план, воспитывать честность и ответственность за свои поступки.		Умение оценивать события героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 96 - 97 пересказ, составить рассказ на тему «Нет милее дружка, чем родная матушка», задание 2 на стр. 103.



99.10			Обобщение по разделу «Я и мои друзья» <b>Проверочная работа № 17</b>	КЗ	Повторить и обобщить материал раздела, развивать память, внимание, логическое и образное мышление, поддерживать интерес к чтению.		Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать и выделять главное в текстах.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Написать сочинение о себе и своих друзьях. ЧРТ стр. 93 - 97
<b>Люблю природу русскую! Весна (10 ч.)</b>										
100.1			Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки <i>Стр. 108-109</i>	УИИМ	Познакомить с новым разделом, учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения, развивать речь, образное и логическое мышление, внимание, воспитывать любовь к природе и русской словесности.		Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 108 - 109 читать
101.2			<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи о весне.	Комбинированный урок	Познакомить со стихами русских поэтов о весне, учить находить в стихотворениях сравнения, олицетворения, развивать речь, воображение, память, образное мышление, умение переводить словесную информацию в зрительную, воспитывать любовь к природе, русской поэзии.		Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать произведения А. Милна

102.3			Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» <i>Стр. 110-111</i>	УИИМ	Познакомить со стихотворениями Ф Тютчева о весне, учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения, развивать речь, образное и логическое мышление, внимание, воспитывать любовь к природе и русской словесности.		Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 110 – 111 выучить наизусть любое стихотворение.
103.4			А.Плещеев, Стихи о весне. «Весна», «Сельская песенка». <i>Стр. 112-113.</i>	УИИМ	Познакомить со стихотворениями А. Плещеева о весне, развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.		Умение читать осознанно текст; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 112 - 113 выучить любое стихотворение.
104.5			А. Блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» <i>Стр. 114-115</i>	УИИМ	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне, развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.		Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Выучить стих «Снег теперь уже не тот» Стр. 115 иллюстрация
<b>4 четверть (32 часов)</b>										
105.6			И. Бунин «Матери» <i>Стр. 116</i>	УИИМ	Познакомить со стихотворением И. Бунина «Матери», развивать навыки выразительного, правильного и осознанного чтения, воспитывать любовь и уважение к маме.		Умение определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Стр. 116 выразительно чтение ЧРТ стр. 98 - 101

106.7			<b>Внеклассное чтение.</b> Все-все-все Алана Милна	Комбинированный урок	Познакомить с творчеством, биографией Милна, учить объяснять переносное значение слов и словосочетаний, учить определять черты характера по репликам героев, развивать навыки анализа, формировать умение делать выводы, воспитывать умение дружить, вежливость, умение работать вместе.		Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать «Крокодил Гена», «Дядя Фёдор»
107.8			А. Плещеев «В бурю» <i>Стр. 117-118</i>	УИИМ	Познакомить с произведением А. Плещеева «В бурю», развивать навыки выразительного, правильного и осознанного чтения, воспитывать любовь и уважение к маме.		Умение определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Стр. 117 выразительно чтение стихотворения.
108.9			Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» <i>Стр. 119-121</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с произведениями о маме, развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста, воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.		Умение пересказывать текст, читать по ролям.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 119 Выучить наизусть стр. 120 выразительно чтение стихотворения
109.10			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». <b>Проверочная работа № 18</b>	КЗ	Обобщить знания по разделу, продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа стихотворного текста.		Умение читать осознанно текст произведений; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Стр. 122 выразительно чтение стих. «Белая берёза»

**И в шутку, и всерьёз (14 ч.)**

110.1			И в шутку и всерьёз <i>Стр. 127-129</i>	УИИМ	Познакомить с новым разделом, развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу, поддерживать интерес к чтению, воспитывать уважение к чужому мнению.		Умение составлять небольшие высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Подготовить весёлую историю из жизни детей.
111.2			<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Э. Успенского	Комбинированный урок	Познакомить с творчеством Э. Успенского, особенностями его сказок, литературными персонажами, учить определять тему произведения, развивать выразительную речь, память, мышление, артистические способности, воспитывать терпимость, сочувствие к окружающим, умение дружить.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать произведения Г. Остера
112.3			Б. Заходер «Что красивой всего», «Товарищам детям» <i>Стр. 130-133</i>	УИИМ	Познакомить с творчеством Б. Заходера, развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить и отвечать на вопросы по прочитанному материалу.		Умение читать осознанно текст произведений; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), прогнозировать содержание по заголовку; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Выразительное чтение стр. 130 - 133
113.4			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» <i>Стр. 134-138</i>	УИИМ	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить и отвечать на вопросы по прочитанному материалу, воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.		Умение оценивать события героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 137 - 138 выучить песенку Винни-пуха наизусть.

114.5			Э. Успенский «Чебурашка». <i>Стр. 139-144</i> <b>Проверочная работа № 19</b>	УИИМ	Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление.		Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 139 - 144 перечитать сказку о Чебурашке
115.6			Э. Успенский «Чебурашка». <i>Стр. 139-144</i>	УОиС	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского, развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.		Умение определять поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	ЧРТ стр. 102 - 105
116.7			<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Г. Остера	Комбинированный урок	Познакомить с творчеством Г. Остера, особенностями его произведений, обратить внимание на словотворчество писателя, развивать мышление, память, творческие способности, воспитывать умение дружить, работать вместе, культуру поведения.		Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать рассказы В. Драгунского
117.8			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». <i>Стр. 144-149</i>	УИИМ	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского, развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.		Умение определять тему и главную мысль произведения; выделять главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Выучить наизусть любое стихотворение.

118.9			В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» <i>Стр. 150-152</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством В. Берестова, развивать навыки выразительного чтения, внимание, учить задавать вопросы к тексту, вспомнить, что известно об олицетворении, прививать интерес к чтению.		Умение читать выразительно; определять главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть; понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать иллюстрации в тексте.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Стр. 150 - 152 выполнить задание на стр. 152, красиво оформи его.
119.10			И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране» <i>Стр. 153-154</i>	УИИМ	Познакомить с произведениями И. Токмаковой, совершенствовать технику выразительного чтения, учить оценивать свою работу, поддерживать интерес и любовь к чтению.		Умение читать осознанно текст произведений; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Выучить наизусть любое стихотворение.
120.11			Г. Остер «Будем знакомы» <i>Стр. 155-160</i>	УИИМ	Познакомить с творчеством Г. Остера, развивать творческие способности, используя чтение по ролям, совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы, учить выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.		Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выразительное чтение стр. 155 - 160, ответить на вопросы стр. 160.
121.12			<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В. Драгунского	Комбинированный урок	Познакомить с творчеством В. Драгунского, его биографией, учить определять тему, выразительному чтению по ролям, развивать мышление, память, умение передавать содержание произведения, воспитывать доброту, умение сопереживать.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Принести песни разных стран в переводе русских писателей.

122.13			В. Драгунский «Тайное становится явным» <i>Стр. 161-167</i>	УИИМ	Продолжить знакомство с творчеством В. Драгунского, развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст, воспитывать честность.		Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Перечитать рассказ, пересказать.
123.14			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». <b>Проверочная работа № 20</b>	КЗ	Обобщить знания по разделу, развивать память, внимание, мышление, речь, поддерживать интерес к чтению.		Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Подготовить презентацию по разделу «И в шутку и всерьёз».
<b>Литература зарубежных стран (13 ч.)</b>										
124.1			Литература зарубежных стран. <i>Стр. 172-173</i>	УИИМ	Познакомить с новым разделом, развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.		Умение понимать содержание текста; несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Принести по одной книге по теме раздела.
125.2			<b>Внеклассное чтение.</b> Зарубежный фольклор.	Комбинированный урок	Познакомить с малыми жанрами зарубежного фольклора в переводах С. Маршака, К. Чуковского, Г. Кружкова, показать сходные черты в произведениях зарубежного и русского фольклора, развивать воображение, выразительную речь, память, воспитывать трудолюбие, умение дружить, бережное отношение к вещам.		Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, давать оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать сказки Ш. Перро

126.3		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» по английским народным песенкам «Перчатки», «Храбрецы». Стр. 174-178	УИИМ	Познакомить с зарубежным фольклором, развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.		Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Выучить наизусть любое стихотворение.
127.4		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Стр. 179-181	УИИМ	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором, отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать память, речь, внимание.		Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выучить наизусть песенку.
128.5		<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки Ш. Перро	Комбинированный урок	Познакомить с биографией и творчеством Ш. Перро, учить находить главную мысль сказки, развивать память, мышление, умение ставить вопросы к тексту, воспитывать сочувствие, уважение к труду, вежливость.		Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать сказки Г.Х. Андерсена
129.6		<b>Итоговая комплексная работа.</b>	КЗ	Проверить знания, умения и навыки, полученные за год обучения во втором классе.		Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха\неуспеха в учебной деятельности.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	ЧРТ стр. 106 - 109



130.7			Ш. Перро «Кот в сапогах» <i>Стр. 182-193</i>	УИИМ	Продолжить знакомство со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах», развивать умение переводить зрительную информацию в словесную, совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас, учить ориентироваться в тексте.		Знание «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на части, составлять простой план.	Читать вслух плавно целыми словами. Учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Подготовить пересказ стр. 182 - 193
131.8			Ш. Перро «Красная шапочка» <i>Стр. 194-196</i>	УИИМ	Познакомить со сказкой Ш. Перро «Красная шапочка», развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас.		Умение читать выразительно произведение, читать по ролям, выделять главное в прочитанном, составлять простой план; оценивать события героев.	Воспринимать на слух произведение разных жанров в исполнении обучающихся.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выразительное чтение.
132.9			<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки Г.Х. Андерсена	Комбинированный урок	Познакомить с биографией и творчеством Г.Х. Андерсена, учить находить главную мысль сказки, формулировать её, развивать мышление, анализ, умение делать выводы, воспитывать милосердие, сочувствие.		Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Подготовиться к игре «Умники и умницы»

133.10			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» <i>Стр. 197-199</i>	УИИМ	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям, обогащать словарный запас, поддерживать интерес к зарубежной литературе.		Умение читать выразительно произведение, выделять главное в прочитанном, пересказывать, делить текст на части, составлять простой план; оценивать события героев.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Подготовить пересказ стр. 197 - 199
134.11			Э. Хогарт «Мафии и паук» <i>Стр. 200-208</i> <b>Проверка навыка чтения</b>	УИИМ	Познакомить со сказкой Э. Хогарта «Мафии и паук», развивать навыки беглого выразительного чтения, учить делить текст на части, составлять план текста, обогащать словарный запас, поддерживать интерес к зарубежной литературе, воспитывать внимательное отношение к друзьям. Провести диагностику скорости чтения.		Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу произведения. Характеризовать персонажей в тексте. Адекватное понимание причин успеха/успеха в учебной деятельности.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Познакомить с содержанием.
135.12			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	КЗ	Обобщить знания по разделу, развивать память, внимание, мышление, речь.		Умение читать осознанно текст художественного произведения, оценивать события героев произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Пересказ понравившегося произведения

136.13			<p><b>Внеклассное чтение.</b> Игра «Умники и умницы» Обобщение.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Закрепить знания о прочитанных литературных сказках, сказочных героях, писателях-сказочниках, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, воспитывать интерес к чтению, любовь к книге.</p>	<p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	
--------	--	--	---	-----------------------------	---	---	--	--	--

### **VIII. Критерии оценивания.**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

**Оценка «5»** - ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка «2»** - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

**Оценка «5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по трём требованиям.

**Оценка «2»**- допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»**- допущены ошибки по трём требованиям.

### **Пересказ**

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»**- не может передать содержание прочитанного.

## **Тест**

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

### ***Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)***

**Оценка «5»** - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Оценка «4»** - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Оценка «3»** - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Оценка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

## **IX. Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса.**

### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя

Классная доска с креплениями для таблиц.

Персональный компьютер.

### **Экранно-звуковые пособия**

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

### **Методическая литература для учителя**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки РФ// Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение. 2010 г.
2. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.
3. Т.А.Жукова рабочие программы образовательного стандарта, Издательство «Планета», 2011г.
4. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2011.
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой. – М.: «ВАКО», 2013
6. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. - М.: ВАКО, 2011.
7. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АСТ-Астрель, 2005.
8. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению 2 класс. – М.: «ВАКО», 2011

### **Литература для обучающихся**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2012.
2. Крылова О.Н. Чтение Работа с текстом 2 класс. - М.: Экзамен, 2015.

3. О.Б. Панкова Проверочные работы по литературному чтению 2 класс. - М.: Экзамен, 2014.

**Информационные ресурсы:**

Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» (CD MP 3)



# Приложение

Приложение к тематическому планированию  
**Примерная итоговая работа**  
Сколько у кого детей?

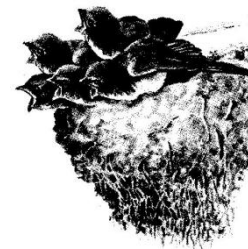


У большинства крупных животных обычно бывает не более одного-двух детёнышей. Им больше и не выкормить: трудно. В лесу живёт молодая лосиха. У неё два лосёнка. А вот бредёт медведица. В её берлоге один медвежонок.

У птиц бывает по-разному. У маленького чижа пять птенцов. У этой серой куропатки — двадцать, а у страуса-папы целый детский сад — тридцать малышей.

Почему так? Меньше потомства имеют те, которые выкармливают птенцов в гнезде. А птицы, у которых птенцы сами могут добывать пищу, способны вырастить больше потомства.

Черепahi и лягушки мало заботятся о своём потомстве. У них много детёнышей: у черепахи — двадцать, а у лягушки — девяносто.



Ещё больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из икринок выводятся мальки. Всего — сотня малышей. У леща — много тысяч. У трески не перечать: наверно, миллион.

Животным часто приходится трудно: места их обитания разрушаются. Люди вырубают леса и осушают болота, строят плотины.

В охране природы нет маленьких дел. Помоги животным: повесь кормушку, посади дерево, убери мусор. И порадуйся пению птиц!

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Постарайся выполнить все задания этой части. Выполняй их по порядку.**

Задание 1.

О ком говорится во втором абзаце текста?

**Ответ.** В нём говорится о \_\_\_\_\_

## Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Как заботятся черепахи и лягушки о своём потомстве?» Спиши это предложение.

---

---

Проверь свою запись, если надо, исправь.

## Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: гл.

2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: сущ.

## Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

**Звери:** \_\_\_\_\_

**Птицы:** \_\_\_\_\_

**Рыбы:** \_\_\_\_\_

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

### Задание 5.

У страуса вывелось 30 птенцов, а у чижа — 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$30 - 5 = \dots$$

---

Сосчитай и запиши ответ: \_\_\_\_\_

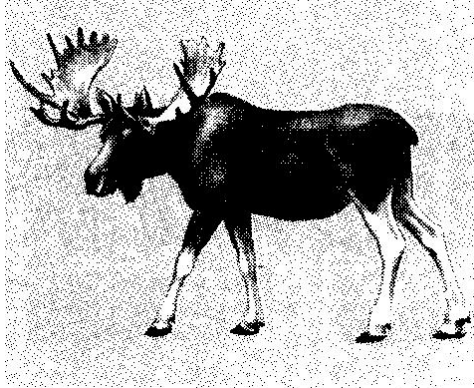
2. Во сколько раз у чижа меньше птенцов, чем у страуса? Запиши выражение и вычисли его значение:

---

### Задание 6.

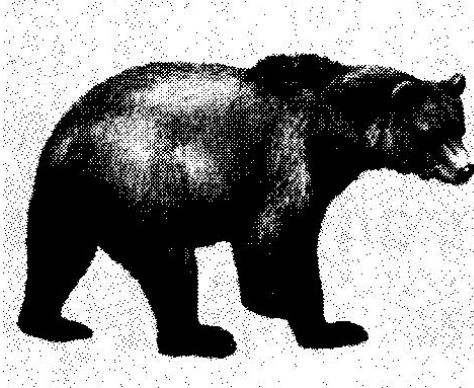
Отметь значком  у какого животного длина тела больше, чем у трески, но меньше, чем у лося.

А



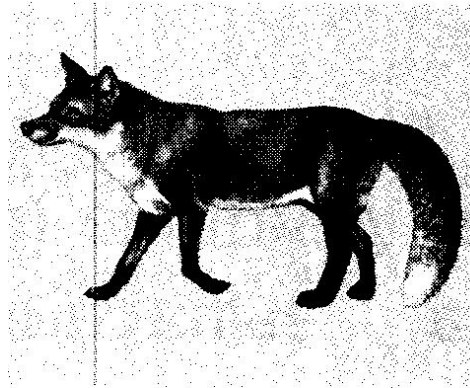
Длина 3 м

Б



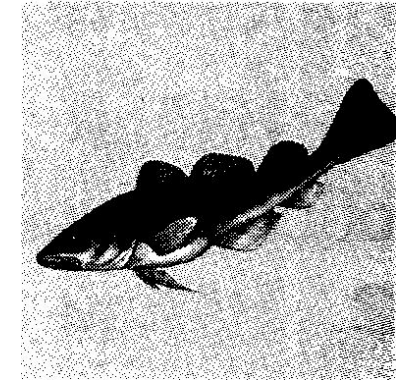
Длина 2 м

В



Длина 90 см

Г



Длина 100 см

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Задания 7—11 можно выполнять в любом порядке. Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.**

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

У серой куропатки много малышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в четыре раза меньше, чем у куропатки? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

---

---

---

### Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

<b>Животное</b>	<b>Количество детёнышей</b>	<b>Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?</b>
Куропатка		

Лягушка		
Медведица		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

Задание 9. Ответь на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Ласточки приносят своим птенцам пищу в гнездо. А утята могут добывать пищу сами. Как ты думаешь, у какой птицы — ласточки или утки — обычно бывает меньше

птенцов? Отметь ответ значком

А. Меньше птенцов у ласточки.

Б. Меньше птенцов у утки.

В. У ласточки столько же птенцов, сколько у утки.

**Объяснение.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Задание 11.

Напиши, что означает слово «мальки».

\_\_\_\_\_