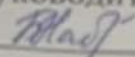
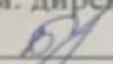
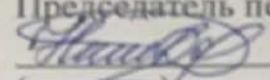
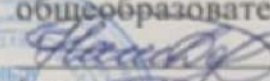


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
 (Бабурина Н.А.)
(подпись)
Протокол № 1 от « 28.08 » 2020г.

Согласована
зам. директора по УВР
 (Бартенева Т.А.)
(подпись)
« 21 » 08 2020г.

Принята решением педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.20 г.
Председатель педагогического совета
 (Дорохина Н.А.)
(подпись)
Утверждена
Директор МБОУ «Курасовская основная
общеобразовательная школа»
 (Дорохина Н.А.)
(подпись)
Приказ № 132 от « 07 » 09 2020г.



Рабочая учебная программа
по литературному чтению
начальное общее образование
срок реализации программы 1 год

Класс: 4
Учитель: Крутикова Татьяна Юрьевна
Количество часов по программе: 68

д. 1-е Курасово, 2020г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Курасовская основная общеобразовательная школа, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы, утверждённым приказом директора №1-127 от 31 августа 2015г., на основе программы под редакцией авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 4 класс» (2014г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа включает разделы:

- пояснительную записку, раскрывающую цель и задачи по русскому языку обучения в начальной школе: и т.д.;
- общую характеристику учебного предмета;
- описание места учебного предмет;
- описание ценностных ориентиров учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- система оценки. Критерии оценивания;
- описание материально – технического обеспечения.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа по учебному предмету «Внеклассное чтение» в 4 классе составлена в соответствии с хрестоматией по литературе. Программа конкретизирует требования к уровню подготовки учащихся по разделам учебного предмета «Внеклассное чтение».

В тематическом планировании предусмотрено конкретное количество часов на изучение основных разделов программы.

В календарно-тематическом планировании разграничены учебные разделы на темы.

Цели изучения внеклассного чтения на ступени начального общего образования: «Внеклассное чтение» призвано формировать у учащихся знания об истории и культуре родного края. Работа учащихся в рамках указанной программы способствует более глубокому изучению предмета «Литературное чтение», эффективному формированию читательской компетенции (техника и навыки чтения).

2. Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Занятия внеклассным чтением ведутся параллельно с уроками обучения грамоте и классного чтения. Каждый урок внеклассного чтения обеспечивает младшим школьникам знакомство с широким кругом детского чтения от устного народного творчества - загадок, песенок, сказок-до стихотворений, рассказов, повестей русских и зарубежных писателей, взятых в лучших переводах; формирует умение выбирать книги в соответствии с их личными читательскими предпочтениями; содействует возникновению устойчивого интереса к книге как источнику знаний, нравственно - эстетических чувств; отрабатывает навык вдумчивого, содержательного прочтения произведений.

Комплекс предлагаемых знаний, умений и навыков рассчитан на развитие творческих способностей учащихся, воспитание талантливого читателя, способного не только к осмыслению читаемого, но и к активному участию в общественно значимой интеллектуальной и практической деятельности на основе чтения книг, а именно:

создание классной библиотеки и работа в ней, коллективное чтение книг с друзьями, обмен интересными книгами, активное участие в подготовке и проведении литературных утренников и игр, коллективном ведении классного дневника чтения, участия в литературном краеведении.

Для создания благоприятных условий на уроке и развития творческого потенциала предоставляется возможность самостоятельно создавать варианты планирования работы с детской книгой.

Внеклассное чтение нацелено на развитие коммуникативности ребёнка - умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка, используя художественные формы передачи отношения к прочитанному - декламацию, инсценирование.

Учащиеся читают произведения детской художественной литературы - современной, русской классической и зарубежной. На уроках внеклассного чтения у детей формируется умение осознавать свои мысли и чувства, доказательно и убедительно высказывать свои суждения. Учащиеся ориентируются на развитие творческих способностей, активное во внеурочной и внешкольной деятельности: литературных экскурсиях, литературных викторинах, турнирах.

Условием практической направленности обучения учащихся, воспитания у них привычки обращаться к чтению книг, газет и журналов является тесная неразрывная связь школы и библиотеки.

Чтение классное и внеклассное имеет прямую связь с другими разделами программы по всем курсам начального обучения. Поощряется любая попытка учащихся дополнять школьный курс знаниями, полученные в процессе самостоятельного чтения книг, использования справочной литературы на всех уроках. В свою очередь на уроках чтения используются знания, умения, полученные при изучении грамматики и правописания, природоведения, на уроках труда, изобразительного искусства и музыки.

3. Описание места учебного предмета

Учебный предмет изучается 4-й год. Программа составлена из расчёта 2 часа в неделю, 68 часов в год

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
 - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
 - готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
 - осознание значимости чтения для личного развития;
 - формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Результаты освоения программы

К концу обучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности литературного и речевого развития.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- **использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:**
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- **использовать различные формы интерпретации содержания текстов:**
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; *воспринимая худ. мисер-ру как вид исп. в зр.*
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; *проблематизируя*
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; *определять абт. проверить*
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; *и т.д. в кино - к зрелю и со поступкам*
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). *и т.д. в кино - к зрелю и со поступкам*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; *Дополнить!*
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом; *добавить!*
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). *- ориентироваться... - определять предпочтительность...*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

6. Основное содержание программы по литературному чтению:

А) Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание. Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела
1	Введение	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	6
3	Чудесный мир классики	10
4	Поэтическая тетрадь № 1	7
5	Литературные сказки	7
6	Делу время – потехе час	4
7	Страна детства	4
8	Поэтическая тетрадь № 2	4
9	Природа и мы	7
10	Поэтическая тетрадь №3	6
11	Родина	4
12	Страна фантазия	4
13	Зарубежная литература. Обзор.	4
ИТОГО		68

Б) Содержание

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Вступительная статья

Летописи. Былины. Жития. (6ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (10ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь №1 (7ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (7ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (4ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (4ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь №2 (4ч)

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы (7ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (6ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (4ч)

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия (4ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; С. Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (4ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Внеклассное чтение

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Хитрая наука», «Петух и жерновки», «Пётр и петруша».

«Садко», «Повесть о Петре и Февронии».

Куприн «Белый пудель», Б. Житков «Про обезьянку», Паустовский «Тёплый хлеб».

Весёлые стихи Б. Заходера, Короткие стихи и рассказы Е. Пермяка, «Здравствуй, гостя-зима!». Стихи русских поэтов.

Г. Андерсен «Оле-Лукойе», Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена», Библейские сказания «Жизнь первых людей в раю», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

в) Перечень обязательных проверочных, контрольных, проектов и других видов работ.

Перечень проектных работ

№ п/п	Вид работы	Тема
1	Проект «Создание календаря исторических событий»	Летописи, былины, сказания, жития
2	Проект «Природа и мы»	Природа и мы
3	Проект «Они защищали Родину»	Родина

Перечень проверки навыка чтения

№ п/п	Вид работы	Тема
1	Проверка навыка чтения	Летописи, былины, сказания, жития
2	Проверка навыка чтения	Литературные сказки
3	Проверка навыка чтения	Поэтическая тетрадь
4	Проверка навыка чтения	Зарубежная литература

Перечень тестов

№ п/п	Вид работы	Тема
1	Тест № 1	Летописи, былины, сказания, жития
2	Тест № 2	Чудесный мир классики
3	Тест № 3	Поэтическая тетрадь № 1
4	Тест № 4	Литературные сказки
5	Тест № 5	Делу время – потехе час
6	Тест № 6	Страна детства
7	Тест № 7	Поэтическая тетрадь № 2
8	Тест № 8	Природа и мы
9	Тест № 9	Поэтическая тетрадь
10	Тест № 10	Родина
11	Тест № 11	Страна фантазия

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Основные понятия	Планируемые результаты			Домашнее задание
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные	
1 четверть (36 часов)										
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)										
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	УОиС ¹	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Принести наиболее понравившуюся книгу, прочитанную летом
Летописи, былины, сказания, жития (6 часов)										
2			Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	УИИМ	Формировать умение прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Формировать умение в чтении отрывков из древнерусской летописи.	Летопись былины сказания жития	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	Стр. 6 – 8, вопросы А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», выразительное чтение понравившегося отрывка.

¹ УИИМ - урок изучения нового материала; УОиС - урок обобщения и систематизации знаний; УРУиН - урок развития умений и навыков; КЗ - урок контроля знаний

3	3809	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	УИИМ	<p>Формировать умение в чтении отрывков из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p> <p>Формировать умение пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>	Летопись былины сказания жития	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Прочитать былинку стр. 17 – 19 Разделить былинку на смысловые части
4	3809	«Житие Сергия Радонежского» Проверка навыка чтения	УИИМ	<p>Формировать умение в чтении отрывка из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p> <p>Формировать умение в описании характера человека; выражать своё отношение к прочитанному.</p> <p>Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных</p>	Летопись былины сказания жития	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	Подготовить сообщение о Сергии Радонежском

5	28.08		<p>Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Петух и жерновки»</p>	УИИМ	<p>Формировать умение в понимании идеи произведения, самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою); собственное отношение к герою);</p>	<p>Летопись былины сказания жития</p>	<p>Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.</p>	<p><i>Результативные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других <i>Познавательные:</i> Строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p>Пересказать сказку «Хитрая наука»</p>
6	29.09		<p>Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».</p> <p>Тест № 1</p>	Урок - проект	<p>Формировать умение в самостоятельном создании календаря исторических событий Формировать умение в самостоятельной работе по теме</p>	<p>Летопись былины сказания жития</p>	<p>Создавать календарь исторических событий написать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Подготовить проект Стр. 34 вопрос 9</p>

7			П.П. Ершов «Колёса Горбунок».	УИИМ	Формировать умение в понимании идеи произведения, самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	характеристика героя	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Дочитать сказку до конца, охарактеризовать трёх братьев
---	--	--	-------------------------------	------	--	----------------------	--	--	--	---

Чудесный мир классики (10 часов)

8			А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	УИИМ	Формировать умение и развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Поэтическая речь	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Выучить понравившиеся стихотворение
---	--	--	--	------	--	------------------	--	--	--	-------------------------------------

9	28.10	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Хитрая наука»	Комбинированный урок	Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.		Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> Строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Пересказ сказки «Молодые яблоки»
10	28.10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	УИИМ	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Сказка, жанр	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Дочитать сказку до конца. Подробно пересказать одну из частей сказки
11	28.10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	УИИМ	Формировать умение и воспринимать, и понимать эмоционально-нравственные переживания героя		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <i>Уметь</i> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Выразительное чтение

12	12.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	УИИМ	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	сказка	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Дочитать сказку вопрос 2 с.113 Подготовить краткий пересказ сказки
13	20.10	Л.Н. Толстой «Детство».	УИИМ	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Трилогия, жанр	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Прочитать рассказ «Детство» ответить на вопросы, написать сочинение о своей маме.
14	18.10	Внеклассное чтение. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	Комбинированный урок	Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.		Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги.	Чувствовать красоту художественного слова.	Сказка «Пётр и петрушка»

15	Р. 21.10 7.11 1/2	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	УИИМ	<p>Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>		<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p>	<p>Найти и прочитать другие басни Толстого, подготовить выразительное чтение</p>
16	09.11	А.П. Чехов «Мальчики».	УИИМ	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	классика	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Знать произведения разных авторов, их содержание.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p>Дочитать до конца</p>
17	11.11 06.11	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест № 2	УИИМ	<p>Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Сравнить произведения разных жанров.</p>					<p>Составить план и пересказ</p>

Поэтическая тетрадь № 1 (7 часов)

18	21/10 18/10	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	УИИМ	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	Лирика, стихотворение	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения проблемы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Выучить любое стихотворение
19	18/11	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	УИИМ	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Лирика, стихотворение	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Найти другие стихи поэта и приготовить выразительное чтение.

20	13-11	Внеклассное чтение. Урок-отчёт по дорогам русских народных сказок	Комбинированный урок	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному к героям, понимать и определять свои эмоции	Сказка, жанр	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<p><i>Регулятивные:</i> Учиться кооперационному взаимодействию учебной работы как своей, так и других.</p> <p><i>Познавательные:</i> Систематизация и обобщение.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, любви и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	Пересказ повести Петра Фёдоровича
21	15-11	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	УЧНМ	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	Лирика, стихотворение	<p>Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом), читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, любви и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	Выучит стихотворение

22	30.11	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	УИИМ	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Знать произведения о детстве и дружбе.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> <p>Описывать картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>Выразительное чтение</p> <p>Выучить наизусть</p>
23	02.12	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 3	УОиС	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p>	<p>Повторить тетрадь № 1</p>
24	07.12	Внеклассное чтение. Повесть о Петре и Февронии	Комбинированный урок	<p>Обобщить знания по разделу.</p> <p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p>	<p>Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем выработать критерии оценки</p> <p><i>Познавательные:</i> Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p>Выразительное чтение</p> <p>Садко</p>

Литературные сказки (7 часов)

25	08.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	УИИМ	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы.</p> <p><i>Познавательные:</i> учитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Перечитать сказку и поделить сказку на части</p> <p>Подготовить ответы на вопросы 3 и 4 стр.170</p>
26	14.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	УИИМ	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p>	<p>Знать содержание сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Найти биографию и рассказать об авторе</p> <p>Перечитать сказку и разделить на сюжеты, ответить стр. 181 вопрос 8</p> <p>Придумать сказку о растении или животном, оформить в виде книжки</p>
27	16.12 13.12	Внеклассное чтение. Садко	Комбинированный урок	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p>Пересказ Куприн «Белый пудель»</p>

28	21.12 15.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	УИИМ	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>		<p>Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> составлять устное сочинение</p>	<p>Оценивание поступков в соответствии с определённой ситуацией Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	<p>Выразительное чтение Пересказ сказки</p>
29	23.12 20.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <i>Проверка навыка чтения</i>	УИИМ	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	Заморский, парча, туалет, венец	<p><i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	<p>Пересказ сказки понравившейся части</p>
30	23.12 11.12	Внеклассное чтение. Куприн «Белый пудель»	Комбинированный урок	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы</p>		<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства</p>	<p><i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарём.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	<p>Пересказ Житкова «Про животных»</p>

31		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест № 4	УОиС	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Повторить раздел
----	--	---	------	---	---	--	--	------------------

Делу время – потехе час (4 часа)

32		Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потеряном времени».	УИНМ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Ходики, окладистая, ке-росиновая лампа	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать её и выражать свое отношение. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Подготовиться к чтению по ролям.
----	--	---	------	--	--	--	---	---	----------------------------------

33	15.01	10.01	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	УИИМ	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.</p> <p>Уметь создавать небольшой текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Пересказ от имени Дениса</p> <p>Выразительное чтение по ролям</p>
34	20.01		Внеклассное чтение. Житков «Про животных»	Комбинированный урок	<p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Учебное сотрудничество.</p>	<p>Пересказ «Тёплый хлеб» Паустовского</p>

35	25.01		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест № 5	УИИМ	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Патент	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<i>Регулятивные:</i> ориентация в содержании и смысле поступков людей; этические чувства, как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели. Составлять план решения учебной проблемы. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	пересказ
----	-------	--	---	------	---	--------	---	---	---	----------

Страна детства (4 часа)

36	27.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	УИИМ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Корма, мачта, палуба, лакировать	<i>Уметь</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей	Выразительное чтение Пересказ от имени героя ответить на вопросы стр. 46
----	-------	--	--------------------------------------	------	---	----------------------------------	---	---	--	--

37	0102	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	УИИИМ	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>	Аккорд, симфонический, парча, фетровая шляпа	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	<p>Перечитать текст, вспомнить биографию Паустовского</p> <p>Пересказ</p> <p>Выписать в тетрадь эпитеты и олицетворения из текста</p>
38	0302 2601	Внеклассное чтение. Паустовский «Тёплый хлеб»	Комбинированный урок	<p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p>		<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p>	<p>Весёлые стихи Б.Заходера.</p>

39	18.02	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».	УИИМ	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Пересказ от имени мамы и папы, нарисовать иллюстрации к тексту.
----	-------	---	------	--	--	---	---	---	---

Поэтическая тетрадь № 2 (4 часа)

40	10.2 20	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	УИИМ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Дебри	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации, фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарём	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выучить одно из стихотворений
----	------------	------------------------------------	------	--	-------	---	--	--	-------------------------------

41	15.02	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	УИИМ	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	опытывать	<p>Знать творчество С.А.Есенина</p> <p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарём</p>	<p>Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>Выразительное чтение, выучить любое стихотворение Есенина</p>
42	17.02	<p>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Тест № 7</p>	УИИМ	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		<p>Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарём.</p>	<p>Найти и прочесть другие стихи 2-3</p> <p>Прочитать любимое стихотворение из раздела «Поэтическая тетрадь»</p>
43	21.02	<p>Внеклассное чтение. Весёлые стихи Б.Заходера.</p>	Комбинированный урок	<p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p>		<p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Адекватно использовать речевые средства.</p>	<p>Прочитать стихи или рассказ Е.Пермяка</p>

Природа и мы (7 часов)

44	24.02	Д.Н. Сибиряк «Приём-мыш».	Мамин-«Приём-мыш»	<p>УИИМ</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно</p>	Доспехи, протока, сайма, муштра	<p>Знать творчество Д.Н. Мамин-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Регулятивные: формулировать тему и цели урока. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Выразительное чтение. Придумать, что произошло дальше с Приёмом</p>
45	462 01.03 28.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	УИИМ	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	Флирт, фетон, подпалана, лавры, карьер,	<p>Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. Создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Перечитать рассказ, подготовиться к пересказу. Пересказ от имени Барбоса</p>

46	0303	203	М.М. Пришвина «Высочка».	УИИМ	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана</p>		<p>Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Выразительное чтение Написать сочинение о животных</p>
47	103	0500	Внеклассное чтение. Короткие стихи и рассказы Е.Пермяка.	Комбинированный урок	<p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, развитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p>		<p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Наизусть стихи о зиме</p>

48	1503	9	<p>Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».</p>	УИНМ	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков</p>	Марал, со- петь, гуськом, небоскрёб	<p>Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	Пересказ от имени автора
49	1702	14	<p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p>	УИНМ	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>	Заполотно, лепиться, яр	<p>Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Выразительное чтение Пересказ от имени Скрипа Ответить на вопросы стр. 112 учебника и повторить раздел «Природа и мы»</p>

50	16	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест № 8	Урок - проект	Формировать умение в самостоятельном создании работы. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе.	Находить информацию в разных источниках Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.	Привитие нравственных ценностей.	Завершить проект	
Поэтическая тетрадь №3 (6 часов)									
51	21	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	УИИМ	Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	Чертог, каталог Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарём.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Выучить наизусть	
52	23	Внеклассное чтение. Здравствуй, гостья-зима! Стихия русских поэтов.	Комбинированный урок	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Сказка Андерсена «Оле-Лукойе»	

53	0307	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабые лето».	УИНМ	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	Утренник, лом, никнуть, клохтать, сойка, свирелка	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарём. Слушать и слышать других, пытаться принимать</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	<p>Выразительное чтение, найти другие стихи Клычкова</p> <p>Написать мини-сочинение о бабьем лете.</p>
54	11-4	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	УИНМ	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>		<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p> <p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Пользоваться словарём. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	<p>Выучить наизусть</p>

55	1407	Урок-конкурс «Поэзия прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок - конкурс	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Повторить раздел «Поэтическая тетрадь»	
56	1307	Внеклассное чтение. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе»	Комбинированный урок	<p>Прогнозировать содержание.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Пересказ «Самый правдивый человек на земле», «Конь на крыше»	
4 четверть									
Родина (4 часа)									

57	21.09	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родние». Проверка навыка чтения.	УИИМ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Мурава, казна, курган Молитвенно, чарующий, приветный	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарём. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Выучить наизусть стих
58	26.09	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	УИИМ	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему урока. Работать по плану, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Слушать и слышать других.	Установление аналогий, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Выучить наизусть стих
59	28.09 25.10	Итоговая комплексная работа.	КЗ	Проверка предметных и универсальных учебных умений		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать текст; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личного роста.	

60	0505	4404	<p>Проект «Они защищали Родину»</p> <p>Обобщение по разделу «Родина».</p> <p>Тест № 10</p>	Урок - проект	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p> <p>Называть авторов, которые пишут о Родине.</p> <p>Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	<p>Регулятивные: умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока.</p> <p>Познавательные: умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов.</p> <p>Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>	<p>Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»</p>	<p>Выполнить проект, передавая свои чувства, своё отношение.</p> <p>Подготовить стихи о Родине</p>
----	------	------	--	---------------	--	--	---	--	--

Страна фантазия (4 часа)

61	4205	0405	<p>Внеклассное чтение. Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»</p>	Комбинированный урок	<p>Прогнозировать содержание.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства.</p> <p>Пользоваться словарём.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>«Жизнь первых людей в раю» пересказ</p>
----	------	------	--	----------------------	---	---	--	--	--

обобщение по разделу «Родина»

Тест № 10

4205

62	1705	М	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	УИИМ Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Кибернетик, кибернетика, контрабас	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Перечитать отрывок. Пересказ текста
63	196	16	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	УИИМ Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Перечитать отрывок. Пересказ от имени Алисы

64	24 05 18	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Тест № 11	УОИС	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории		Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.
----	----------	---	------	--	--	---	---	---

Зарубежная литература. Обзор (4 часа)

сб. ...
 при ...
 при ...

65	1905 25	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	УИИМ	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя</p>	Колчан, мальчик-паж, диллипут	<p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать</p>	<p>Перечитать рассказ, нарисовать иллюстрации</p>
66	2105 25	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	УИИМ	<p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	Кораллы, янтарь, сан, вал, фейерверк	<p>Знать творчество Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p> <p>Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков</p>	<p>Перечитать и поделить на части, озаглавить.</p>

67	2605 80	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	УИИМ	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		<p>Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.</p> <p>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение и Пересказ текста от имени Тома Сойера.</p>
68	220	С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного. С. Лагерлеф «В Назарете»	УИИМ	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы</p>		<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>Перечитать текст Пересказ текста</p>

219 май

8. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста задаются после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 1ч-1,5ч (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы базового уровня;
- «4» - если сделано не менее 65% объёма работы базового уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнения заданий повышенного уровня.
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради).

Оценка «5» ставится, если ученик: правильно и полностью понимает содержание прочитанного; читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

В I полугодии темп чтения не менее **80 слов в минуту**;

Во II полугодии - не менее **90 слов в минуту**;

- умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать интонацию и смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию;

- умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выделяет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;
- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;
- твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится, если он: правильно понимает основное содержание прочитанного; читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

В I полугодии скорость чтения не менее **75 слов в минуту**;

Во II полугодии - не менее **85 слов в минуту**, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при её формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;
- при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится, если он: понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;

В I полугодии читает монотонно, целыми словами, со скоростью чтения не менее **70 слов в минуту**;

Во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее **80 слов в минуту**, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок;

- передаёт краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- воспроизведение наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если он: слабо понимает прочитанное;

В I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком) допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов и т.д., темп чтения до **60 слов в минуту**;

Во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до **75 слов в минуту**;

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объём прочитанного на оценку должен быть не менее:

в IV классе - 1/2 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения (*оценка техники чтения*) проводится два раза в год: в конце I и II полугодий.

При оценке самостоятельного **внеклассного чтения** детских книг младшими школьниками контролируется следующие знания, умения и навыки, которые определены программой для каждого года обучения: знание детских книг и умение выбрать книгу (произведение), понять содержание и воспроизвести прочитанное, опираясь на текст и иллюстрации, привлекая весь читательский опыт, знания и умения.

Четвертная и годовая отметка по внеклассному чтению не выставляются, но они входят составной частью в общую оценку по чтению.

Оценка «5» ставится, если ученик во внеклассное время систематически читает художественную литературу, обращается за дополнительными сведениями к справочной литературе, на уроке умеет внятно и содержательно рассказать о литературном произведении и об авторе книги, которую читал;

- самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, не затрудняясь, находит ответы на вопросы в справочной литературе;

- владеет умением определять и передавать содержание незнакомой книги привлекая сведения из предисловия, введения, аннотации и послесловия;

- не затрудняется назвать ряд авторов и книг по любой теме детского чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, но не всегда это делает;

может пользоваться справочной литературой, но не всегда самостоятельно и успешно (может не найти ответ! в книге, где он есть);

- читает периодику нерегулярно;

- умеет пользоваться предисловием, послесловием, аннотацией, но не всегда это делает самостоятельно.

- во внеурочное время систематически и охотно читает книги по теме предстоящего урока, на уроке умеет рассказать о литературном произведении;

- называет ряд авторов и книг по любой теме детского чтения, но может допустить ошибку в названии книги, неправильно указать автора или неточно назвать заглавие книги.

Оценка «3» ставится, если ученик затрудняется ориентироваться в книгах с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя, но может выбрать книгу по силам на заданную тему, находит ответ в справочной литературе только при условии, если справочник ему дают;

- во внеурочное время читает книги по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, на уроке рассказывает о литературном произведении, только пользуясь помощью со стороны учителя (вопроси, план и т. п.);

- не всегда может назвать книги и произведения по той или иной теме детского чтения, вспоминает, как правило, отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с процентами выполнения задания:

91-100% - отлично

76-90% - хорошо

51-75% - удовлетворительно

Менее 50% - неудовлетворительно

Оценка проектов

«5» — ставится за самостоятельное выполнение проекта, полное раскрытие темы с достоверными фактами и информацией, с самостоятельным исследованием поставленной проблемы в теме, с творческим подходом. Допускаются не существенные ошибки.

«4» — ставится за самостоятельное выполнение проекта, не достаточно полное раскрытие темы при помощи фактов и необходимой информации, с самостоятельным исследованием поставленной проблемы в теме, с творческим подходом. Допускается одна грубая ошибка и 1-2 несущественных недочётов.

«3» -- ставится за выполнение проекта с помощью, обучающийся не достаточно полно раскрыл тему из-за недостатка фактов и необходимой информации, самостоятельные исследования по поставленной проблеме в теме не приводились, с творческим подходом. Допускается 2-3 грубые ошибки и 1-2 несущественных недочётов.

«2» — содержание проекта не соответствует поставленной теме.

Контрольная (проверочная) работа по литературному чтению.

Каждое задание в контрольной работе оценивается отдельно. Итоговая отметка – среднее арифметическое всех отметок за отдельные задания.

«5» - ставится, если в работе чёткие и полные ответы, верно и умело сопоставлены факты; правильно установлены причинно-следственные, пространственные и временные связи; сделаны верно выводы; не более 1 недочёта.

«4» - ставится, если правильно выполнен необходимый уровень или в программном уровне допущено 1-2 недочёта.

«3» - ставится за работу, в которой преобладают ответы с неточностями, нечёткими выводами; наличие 4-6 ошибок или 8 недочётов

«2» - учащийся не справился ни с одним уровнем; наличие более 6 ошибок или более 10 недочётов по пройденному материалу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

9. Описание материально-технического обеспечения

Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.). 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и нау-

Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.).
4. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Основная образовательная программа ООО МБОУ «Курасовская ООШ».

Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 4 класса

Программа начального общего образования по литературному чтению.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 4 класс. М.: Просвещение, 2014 г.

Кутявина С.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2014 г.

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М., ВАКО, 2013 г.

Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2013 Итоговая аттестация. Литературное чтение 4 класс, М.: «Экзамен», 2013 г.

Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 класс / Сост. Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2011

Пособия для учащихся:

Учебник

Л.Ф.Климанова, Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 - М.: «Просвещение» 2013 г.

Л.Ф.Климанова, Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 - М.: «Просвещение» 2013 г.

Рабочие тетради

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. /Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: «Просвещение» 2014 г.

Литературное чтение. Проверочные работы. 4 класс. О.Б.Панкова М: «Экзамен», 2014г.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (CD)

Технические средства обучения

компьютер.

Проектор, доска интерактивная

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставка для книг, держатели для карт и т.п.

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Кто не видел белого медведя? В зоопарках он – обычный гость. Нет нужды описывать, каков он на вид. Напомним лишь, что у него только нос черный, сам медведь белый и зимой, и летом (а не как, скажем, песец или заяц-беляк – те лишь зимой белые). Подошвы лап у белого медведя густой шерстью поросли, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками.

Плавают и ныряют белые медведи отлично. Две минуты могут пробыть под водой, но погружаются в нее редко глубже двух метров. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плывут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде вблизи не видно.

Белый медведь и тюленей ловит не только на льду, украдкой к ним подползая. Обычный его приём, так сказать, атаки с моря такой: поблизости от лежбищ тюленей медведь осторожно, без плеска и шума, сползает в воду, плывет туда, где заметил тюленей. Затем он бесшумно ныряет и выныривает уже у самого лежбища, быстро карабкается на лед, отрезая тем самым тюленям путь к спасительной воде. По отвесным ледяным стенам медведь может прямо из воды выпрыгнуть на льдину, даже если высота её над водой два метра.

Тюлени – главная охотничья добыча белого медведя весной. За год ловит и съедает он примерно 50 тюленей. Летом меню его более разнообразно. Ловит он рыбу на мелкой воде, на берегу – леммингов, песцов, лакомится яйцами птиц. Когда голоден, ест ягоды, водоросли, мхи, лишайник, грибы.

Белый медведь – самый могучий из сухопутных хищных зверей. Лев и тигр в сравнении с ним легковесы: средний вес медведиц 310 килограммов, медведей-самцов – 420 килограммов. Если медведь матерый и хорошо упитанный, то он может съесть целую тонну!

I. Тест по литературному чтению и развитию речи

1. Белый медведь летом
а) меняет цвет шерсти; б) не меняет цвет шерсти
2. Подошвы лап у белого медведя покрыты
а) густой шерстью; б) утолщенной кожей
3. Пальцы лап у белого медведя на половину своей длины
а) соединены плавательными перепонками; б) срастаются между собой
4. Белый медведь может плыть со скоростью
а) 2 километра в час; б) 5 километров в час
5. Меню белого медведя более разнообразно
а) зимой; б) весной; в) летом
6. Средний вес медведицы
а) 310 кг; б) 420 кг
7. Матерый и хорошо упитанный медведь может весить
а) 420 кг; б) тонну
8. В тексте 5 абзацев. В каком абзаце рассказывается о том, чем питается белый медведь?
а) в 1-ом; б) во 2-ом; в) в 3-ем; г) в 4-ом; д) в 5-ом
9. В каком абзаце говорится о внешнем виде белого медведя?
а) в первом; б) в последнем

10. В каком абзаце белый медведь сравнивается с другими крупными животными?
а) в первом; б) в последнем

11. Какой абзац повествует о способе охоты на тюленей:
а) 1-ый; б) 2-ой; в) 3-ий; г) 4-ый; д) 5-ый

12. Какой абзац рассказывает о том, какие медведи пловцы?
а) 1-ый; б) 2-ой; в) 3-ий; г) 4-ый; д) 5-ый

13. Какая часть текста (какой абзац) может быть названа: «Ловкий и хитрый охотник»?
а) 1-ая; б) 2-ая; в) 3-ья; г) 4-ая; д) 5-ая

14. Данный текст:
а) художественный; б) научно-популярный

II. Тест по математике

1. Сколько времени потребуется белому медведю, чтобы доплыть с берега до льдины?
а) 3 ч; б) 10 ч; в) 20 ч; г) 75 ч

При решении задачи можешь использовать рисунок: серый четырехугольник – земля, белый четырехугольник – льдина; медведь плывет по прямой, изображенной пунктиром

2. Сможет ли белый медведь выпрыгнуть на льдину из воды, если её высота 180 см?
а) да, так как $1\text{ м } 8\text{ см} < 2\text{ м}$; б) да, так как $1\text{ м } 8\text{ дм} < 2\text{ м}$;
в) нет, так как $1\text{ м } 8\text{ см} > 2\text{ м}$; г) нет, так как $1\text{ м } 8\text{ дм} > 2\text{ м}$

3. Какую часть часа может пробыть белый медведь под водой, не выныривая из неё?
а) тридцатую часть часа; б) десятую часть часа;

в) третью часть часа; г) вторую часть часа

4. Сколько тюленей может съесть семья из трех медведей за 2 года?
а) 300 тюленей; б) 150 тюленей; в) 100 тюленей; г) 50 тюленей

5. Кто тяжелее: медведица или медведь-самец? На сколько килограмм?

а) медведица тяжелее медведя-самца на 110 кг

б) медведица легче медведя-самца на 110 кг

в) медведь-самец тяжелее медведицы на 730 кг

г) медведь-самец легче медведицы на 730 кг

III. Тест по окружающему миру

1. В какой природной зоне обитают белые медведи?

а) в арктической пустыне; б) в Северном Ледовитом океане;

в) на острове Врангеля; г) в тундре

2. В какой природной зоне расположен город Воркута

а) в тундре; б) в лесной зоне; в) в ледяной зоне; г) в степи

3. Какие группы животных упоминаются в статье?

а) белый медведь, тюлень, заяц-беляк, песец, лемминг, птицы, рыбы;

б) звери, заяц-беляк, птицы, рыбы;

в) млекопитающие, птицы, рыбы;

г) звери, птицы, рыбы

4. К какой группе животных можно отнести белого медведя по способу питания?

а) хищник; б) всеядный;

в) растительноядный; г) насекомоядный

- (при необходимости воспользуйся словарём учебника)
- а) мхи, водоросли, лишайники; б) мхи, водоросли;
 - в) мхи, водоросли, грибы; г) мхи, водоросли, грибы, лишайники

IV. Тест по русскому языку

1. В тексте про белых медведей больше всего предложений:
а) повествовательных; б) вопросительных
2. Восклицательное предложение находится:
а) в начале текста; б) в конце текста
3. Вопросительное предложение находится
а) в начале текста; б) в конце текста
4. Выпиши из второй части текста (из второго абзаца) первое предложение. Разбери его по членам предложения. Что ты можешь сказать о сказуемых? Они являются
а) родственными словами; б) однородными членами предложения
5. Что можно сказать о глаголах, которыми выражены сказуемые? Эти глаголы:
а) I спряжения; б) II спряжения
6. Эти глаголы стоят в форме:
а) настоящего времени; б) будущего времени; в) прошедшего времени
7. Эти глаголы стоят в форме:
а) единственного числа; б) множественного числа

процедуры
прошито и пронумеровано 60 () листов
исследуют)
Директор МБОУ «Курасовская основная
«Спасско-Курасовская школа»
/Дорохина Н.А./
МП

